

## PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

<b>TURMA:</b> 2021.1 <b>CURSO:</b> ELETROTÉCNICA E EDIFICAÇÕES <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III <b>PROFESSORES:</b> Rafael Rubens de Medeiros	<b>PERÍODO:</b> De 30/08 a 12/12
	<b>CARGA HORÁRIA (% a definir):</b> 120 horas/aulas totais - 120 horas/aulas remotas

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SE MESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA- HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	1-8 (1)	Pré-Modernismo e seus principais representantes. As vanguardas europeias, Semana de Arte Moderna e a primeira fase modernista no Brasil. A ousadia e a inovação da 1ª fase modernista: obras e representantes da literatura brasileira.	Discutir elementos da literatura e arte brasileira situando os textos e contextualizando a importância deles no panorama sócio-político brasileiro.	Web-aula, aulas assíncronas disponibilizadas no google classroom e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Classroom (Entrega de arquivos)	30/08 a 05/09	Atividade Classroom/ Não se aplica	Não se aplica	8 horas / semanais
2	1º Bimestre	9-16 (2)	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	Realizar atividades para esclarecimento de dúvidas, revisar o conteúdo para melhor fixação e avaliar a compreensão tida dos objetos de estudo.	Web-aula (para dúvidas), disponibilização de listas de revisão e de atividades avaliativas no Classroom.	Atividade Avaliativa Classroom (Entrega de arquivos)	06/09 a 12/09	Não se aplica	Em grupos, escolher um dos textos do Modernismo disponibilizados na sala para fazer uma análise de suas características (justificando porque podemos denominá-lo do	8 horas / semanais

									modernos e analisando questões referentes a estilo de escrita, linguagem e contexto da narrativa ) 100 pontos	
<b>3</b>	1º Bimestre	17-24 (3)	Estudo do período composto I - orações coordenadas. Estudo da narração: contexto de circulação, estrutura e linguagem – o conto	Ter consciência da importância da competência de classificação gramatical, não como um fim em si, mas como algo útil para a reflexão a respeito da norma culta. Ler, analisar e debater textos do gênero e da tipologia em estudo e contextualizar com a literatura brasileira do período.	Web-aula, aulas assíncronas disponibilizadas no google classroom e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Forms	13/09 a 19/09	Atividade Forms / Não se aplica	Não se aplica	8 horas / semanais
<b>4</b>	1º Bimestre	25-32 (4)	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	Realizar atividades para esclarecimento de dúvidas, revisar o conteúdo para melhor fixação e avaliar a compreensão tida dos objetos de estudo.	Web-aula (para dúvidas), disponibilização de listas de revisão e de atividades avaliativas no Classroom.	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	20/09 a 26/09	Avaliação Classroom (Entrega de arquivo com resposta às questões fechada de forma individual) 100 pontos	Não se aplica	8 horas / semanais
<b>5</b>	2º Bimestre	33-40 (1)	A consolidação do Modernismo brasileiro e projeto literário dos poetas da segunda fase do Modernismo. Romance de 1930	Discutir elementos da literatura e arte brasileira situando os textos e contextualizando a importância deles no panorama sócio-político brasileiro.	Web-aula, aulas assíncronas disponibilizadas no google classroom e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Forms	27/09 a 03/10	Atividade Forms / Não se aplica	Não se aplica	8 horas / semanais

6	2º Bimestre	41-48 (2)	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	Realizar atividades para esclarecimento de dúvidas, revisar o conteúdo para melhor fixação e avaliar a compreensão tida dos objetos de estudo.	Web-aula (para dúvidas), disponibilização de listas de revisão e de atividades avaliativas no Classroom.	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	04/10 a 10/10	Atividade Forms / Não se aplica	Avaliação Classroom (Entrega de arquivo com resposta às questões abertas propostas – em trios)	8 horas / semanais
7	2º Bimestre	49-56 (3)	Estudo do texto dissertativo visando a produção da redação do ENEM. Orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais.	Identificar aspectos discursivos do texto, determinando seus objetivos e intencionalidades; Refletir acerca de aspectos dos textos, tais como gênero, estrutura e conteúdo, bem como seus aspectos gramaticais, estudando suas ocorrências.	Web-aula, aulas assíncronas disponibilizadas no google classroom e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Forms	11/10 a 17/10	Atividade Forms / Não se aplica	Não se aplica	8 horas / semanais
8	2º Bimestre	57-64 (4)	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	Realizar atividades para esclarecimento de dúvidas, revisar o conteúdo para melhor fixação e avaliar a compreensão tida dos objetos de estudo.	Web-aula (para dúvidas), disponibilização de listas de revisão e de atividades avaliativas no Classroom.	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	18/10 a 24/10	Avaliação Classroom (Entrega de arquivo com resposta às questões fechada de forma individual) 100 pontos	Não se aplica	8 horas / semanais
9	3º Bimestre	65-72 (1)	Terceira fase do modernismo brasileiro ou geração de 1945. Concretismo, poesia social, Tropicalismo e poesia marginal.	Discutir elementos da literatura e arte brasileira situando os textos e contextualizando a importância deles no panorama sócio-político brasileiro.	Web-aula, aulas assíncronas disponibilizadas no google classroom e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Forms	25/10 a 31/10	Atividade Forms / Não se aplica	Não se aplica	8 horas / semanais

10	3º Bimestre	73-80 (2)	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	Realizar atividades para esclarecimento de dúvidas, revisar o conteúdo para melhor fixação e avaliar a compreensão tida dos objetos de estudo.	Web-aula (para dúvidas), disponibilização de listas de revisão e de atividades avaliativas no Classroom.	Atividade Avaliativa Classroom (Entrega de arquivos)	01/11 a 07/11	Não se aplica	Avaliação Classroom (Entrega de arquivo com resposta às questões abertas propostas – em trios) / 100 pontos	8 horas / semanais
11	3º Bimestre	81-88 (3)	Estrutura do texto dissertativo: parágrafos, argumento, competências das matrizes de referência da redação do ENEM	Identificar aspectos discursivos do texto argumentativo, determinando seus objetivos e intencionalidades para subsequente produção textual.	Web-aula, aulas assíncronas disponibilizadas no google classroom e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Classroom (Entrega de arquivos)	08/11 a 14/11	Entrega de redação para correção – 50 pontos	Não se aplica	8 horas / semanais
12	3º Bimestre	89-96 (4)	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	Realizar atividades para esclarecimento de dúvidas, revisar o conteúdo para melhor fixação e avaliar a compreensão tida dos objetos de estudo.	Web-aula (para dúvidas), disponibilização de listas de revisão e de atividades avaliativas no Classroom.	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	15/11 a 21/11	Avaliação Classroom (Entrega de arquivo com resposta às questões fechada de forma individual) 50 pontos	Não se aplica	8 horas / semanais
13	4º Bimestre	97-104 (1)	Projeto literário do Pós-Modernismo: poesia e prosa. Literaturas africanas de língua portuguesa.	Discutir elementos da literatura e arte brasileira situando os textos e contextualizando a importância deles no panorama sócio-político brasileiro.	Web-aula, aulas assíncronas disponibilizadas no google classroom e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Classroom (Entrega de arquivos)	22/11 a 28/11	Atividade Classroom/ Não se aplica	Não se aplica	8 horas / semanais
14	4º Bimestre	105-112 (2)	Articulação dos termos na oração: a concordância, a regência e a colocação pronominal.	Ter consciência da importância da competência de classificação gramatical, não como um fim em	Web-aula e materiais em slides e/ou apostila.	Atividade Forms	29/11 a 05/12	Atividade Forms / Não se aplica	Não se aplica	

				si, mas como algo útil para a reflexão a respeito da norma culta e contextualizar com a produção do texto dissertativo.						8 horas / semanais
15	4º Bimestre	113-120 (3)	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	Realizar atividades para esclarecimento de dúvidas, revisar o conteúdo para melhor fixação e avaliar a compreensão tida dos objetos de estudo.	Web-aula (para dúvidas), disponibilização de listas de revisão e de atividades avaliativas no Classroom.	Dúvidas e exercícios. Revisão. Atividade Avaliativa	06/12 a 12/12	Avaliação Classroom (Entrega de arquivo com resposta às questões fechadas e abertas de forma individual) 100 pontos	Não se aplica	8 horas / semanais

\* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos
<b>1º Bimestre</b> <b>Nota 1 (Av Individual + Nota 2 ( Av Individual ) / 2 = Média</b>	100 (Av colaborativa) + 100 (Av individual) / 2 = Média
<b>2º Bimestre</b> <b>Nota 1 (Av Individual + Nota 2 ( Av Individual ) / 2 = Média</b>	100 (Av colaborativa) + 100 (Av individual) / 2 = Média
<b>3º Bimestre</b> <b>Nota 1 (Av Individual + Nota 2 ( Av Individual ) / 2 = Média</b>	100 (Av colaborativa) + 100 (Av individual) / 2 = Média
<b>4º Bimestre</b> <b>Nota 1 (Av Individual + Nota 2 ( Av Individual ) / 2 = Média</b>	100 (Av colaborativa) + 100 (Av individual) / 2 = Média
<b>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</b>	



Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

