PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do COMPONENTE CURRICULAR: **Língua Portuguesa e Literatura Brasileira**
Curso: **Técnico em Agropecuária (Integrado)**
Série: **3ª**
Carga Horária: **160h/a (133/H)**
Docente Responsável: Risonelha de Sousa Lins

EMENTA
Aspectos morfossintáticos e semânticos em estruturas textuais. Sintaxe de colocação, concordância e regência.Leitura e produção textual. Gêneros textuais/ domínios discursivos da tipologia dissertativa. Estilos de época na literatura brasileira: Pré-Modernismo, Modernismo, poesia e prosa contemporâneas.

OBJETIVOS

Geral

Desenvolver atitudes e habilidades para o desenvolvimento de atividades de leitura, compreensão e produção de gêneros textuais, de épocas e características diversas, como meio de interação social.

Específicos

- Compreender os aspectos morfossintáticos e semânticos das estruturas textuais;
- Compreender os mecanismos sintáticos de colocação, concordância e regências textuais;
- Desenvolver habilidades de leitura e compreensão de textos;
- Identificar aspectos característicos dos gêneros textuais do domínio discursivo, com ênfase nos advindos da tipologia dissertativa;
- Reconhecer as características históricas, estruturais e estéticas do Pré-Modernismo, fases do Modernismo, pós-modernismo e contemporaneidade, com ênfase nos movimentos brasileiros.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ASPECTOS LITERÁRIOS • Leitura e compreensão de gêneros diversos. • Pré-modernismo; • Semana de Arte Moderna; • Modernismo: poesia e prosa em fases; • A prosa brasileira depois de 1945; • A poesia e o teatro depois de 1945; • A Literatura africana em Língua Portuguesa. **ASPECTOS GRAMATICAIS** • Frase, oração e período; • Período simples e composto; • Período Composto por Coordenação: orações coordenadas sindéticas e assindéticas; • Período Composto por Subordinação: orações subordinadas substantivos, adjetivas e adverbiais – orações reduzidas; • Pontuação e acentuação; • Concordância verbal e nominal; • Regência verbal e nominal; • Crase; • Colocação pronominal. **ASPECTOS VOLTADOS À PRODUÇÃO DE GÊNEROS** • Elementos constitutivos do texto dissertativo-argumentativo; • Estrutura do texto dissertativo; • Recursos de coesão e argumentação; • Argumentação e contra-argumentação; • Subjetividade e objetividade do texto argumentativo; • Argumentações implícitas: pressuposto e subtendido; • Gêneros: carta aberta e manifesto; • Gêneros: crítica e abaixo-assinado; • Gêneros: texto de divulgação científica e seminário

METODOLOGIA DE ENSINO
Os temas de estudo serão trabalhados através de aulas expositivas e dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. Leituras e discussões de textos. Realização de pesquisas e trabalhos individuais e grupais. Estudos em grupo. Atividades orientadas de produção e reestruturação de textos com ênfase nos aspectos de textualidade.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
• Provas descritivo-discursivas (valendo 100 pontos); • Produção e reescrita de gêneros textuais (valendo 100 pontos).

Recursos Necessários
Livros didáticos, datashow, quadro branco, material de Xerox.

Bibliografia
Bibliografia/Básica
SARMENTO, LEILA LAUAR; TUFANO, DOUGLAS. **Português: literatura, gramática, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2010. INFANTE, ULISSES. **Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 1998. CEREJA, WILLIAM ROBERTO. **Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura.** São Paulo: Atual, 2009.
Bibliografia /Complementar
ANTUNES, IRANDÉ. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. FIORIN, JOSÉ LUIZ. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007. KOCH, INGEDORE VILLAÇA. **A coesão textual**. 17. ed. São Paulo: Contexto, 1989. MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. BASTOS, LÚCIA KOPSCHITZ. **A produção escrita e a gramática**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. CUNHA, CELSO. **Nova gramática do português contemporâneo.** 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. KLEIMAN, ÂNGELA B. **Oficina de leitura: teoria e prática**. São Paulo: Pontes, 2002. ROJO, ROXANE. **Letramentos múltiplos: escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.