DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Curso: Técnico em Agroindústria Integrado ao Ensino Médio - PROEJA
Série: 1ª Série
Carga Horária: 80h/a - 67h/r
Docente Responsável: Alexandre de Assis Monteiro

EMENTA
Esta disciplina visa o aprimoramento da expressão oral, da compreensão e produção de textos, tendo em vista a textualidade e discursividade, atentando-se para a cena enunciativa e para os aspectos descritivos e normativos da língua portuguesa, bem como os estudos literários.

OBJETIVOS DE ENSINO

QUANTO AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA GERAL

GERAL

- Desenvolver competências de leitura e escrita a fim de que o educando possa compreender e produzir textos tanto orais como escritos coerentes, coesos, adequados aos destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos tratados, através de uma atitude crítica e reflexiva em relação ao uso e domínio dos conhecimentos da língua portuguesa nos contextos de usos.

ESPECÍFICOS

- Interpretar diversos gêneros, atribuindo sentidos relacionados ao contexto social;
- Localizar informações explícitas em um texto; identificação do tema ou a proposta do autor, relacionar informações entre textos; inferir nas informações implícitas no texto, bem como no sentido das palavras, considerando o contexto e/ou tema;
- Avaliar o texto através de atividade de retextualização, considerando a articulação coerente e coesiva dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor.
- Aprimorar a oralidade dos alunos capacitando-os para participar das várias situações comunicativas.
-

QUANTO AO ENSINO DE LITERATURAS GERAIS

GERAL

- Desenvolver habilidades de análise, interpretação e crítica de textos literários e não-literários.
- Reconhecer e comparar formas literárias distintas.
- Associar movimentos estéticos e literários aos seus contextos históricos e sociais.
- Identificar os discursos subjacentes às obras literárias.

ESPECÍFICOS

- Compreender as diferentes manifestações literárias, reconhecendo e valorizando as diferenças de linguagem, estilo e expressão.
- Capacitar os alunos através do contato com a arte e a literatura a humanizarem-se melhor como cidadãos inteligentes, sensíveis, estéticos, reflexivos, criativos e responsáveis na vida em comunidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

1 O Texto

Práticas e procedimentos de leituras;
Reconstrução dos sentidos do texto a partir dos gêneros textuais; Textos ficcionais e não ficcionais;
Inferências de informações implícitas no texto.

2 A linguagem

Diferença entre linguagem língua e fala; Variedades linguísticas;
Tipos e classificação; Modalidade oral e escrita; Preconceito linguístico;
Usos e concepções das variantes;
Níveis de significação da palavra: conotação e denotação; Funções da linguagem.

3 Coerência textual

Fatores e níveis, paródia e paráfrase e intertextualidade; Coesão textual (referencial e sequencial).

4 Gêneros textuais/discursivos e as sequências tipológicas

Conceito e apresentação das seis sequências (dialogal, narrativa, descritiva, injuntiva, explicativa e argumentativa);
Sequência narrativa - macroestrutura e gêneros através da narrativa não literária e da narrativa literária afrodescendente;
Sequência dialogal: macroestrutura e gêneros (entrevista, debate, texto dramático, diálogos nas narrativas: novelas, contos e crônicas);
Sequência descritiva: Macroestrutura e gêneros (Estudo da crônica descritiva).

Unidade II

As figuras de linguagem na construção do texto

Recursos sintáticos: figuras e sintaxe;
Recursos semânticos: figuras de pensamentos e figuras de palavras.

1 Literatura: Texto e Contexto

Características do texto literário;
Os gêneros literários;
A lírica;
O drama;
A épica.

2 Estudo do gênero literário: o conto

Unidade III

Conhecimentos linguísticos:

Aspectos descritivos e normativos da língua padrão, observação,
identificação, reflexão sobre as relações dos nomes e o funcionamento das estruturas linguísticas; a norma ortográfica vigente; acentuação gráfica; pontuação

1 O Gênero notícia

Recursos expressivos fonológicos e morfológicos:
O Trabalho com os sons das palavras;
Fonema e letra
Dígrafos

As origens da literatura brasileira: breve contextualização da periodização da literatura portuguesa como ponto de partida para o estudo da literatura do Brasil.
Renascimento e classicismo;
Primeiras manifestações literárias no Brasil; A literatura de informação;
A literatura de catequese.

Unidade IV
Morfologia
A construção das palavras e seus sentidos;
Os elementos mórficos na construção do texto; Formação das palavras;
Composição e outros processos.

Produção textual dos gêneros textuais/discursivos escritos em que predominem as sequências estudadas
O Gênero Textual: Dissertação escolar; Gêneros textuais orais: o seminário.

O barroco
A linguagem do barroco; Contexto histórico;
Padre Antônio Vieira: A literatura como missão Gregório de Matos: adequação e irreverência.

O arcadismo no Brasil
Conceitos básicos; Contexto histórico;
Autores e obras.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversastecnologias da comunicação e da informação. Projetos. Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios e leituras de obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

BIBLIOGRAFIA
BÁSICA
AZEREDO, José Carlos. **Fundamentos de gramática do português**. Jorge Zahar Editor Ltda, 2000.
MARCUSCHI, LUIZ ANTÔNIO. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
SOLÉ, ISABEL. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: Art Med, 1998.
LAJOLO, MARISA. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
COMPLEMENTAR
ALIENDE, FELIPE; CONDEMAIR, MABEL. **A leitura: teoria, avaliação e desenvolvimento**. Trad. José Claudio de Almeida. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
GUIMARÃES, ELISA. **Texto, discurso e ensino**. São Paulo: Contexto, 2009.
BAGNO, MARCOS. **Preconceito Linguístico: o que é como se faz**. 50. ed. São Paulo: Loyola, 2008.
COSSON, RILDO. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
DIONÍSIO, ÂNGELA P. ET AL.(orgs). **Gêneros textuais e ensino**. 2a. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.