|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA** | |
| **IDENTIFICAÇÃO** | |
| **CURSO:** ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL | |
| **DISCIPLINA:** Multiletramento | **CÓDIGO:** 011 |
| **PRÉ REQUISITO:** Fundamentos de Educação a Distância | |
| **UNIDADE CURRICULAR:** Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ] | |
| **CARGA HORÁRIA** | |
| **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30h | |
| **EMENTA** | |
| A formação de um professor crítico-reflexivo-criativo com base na compreensão das especificidades do trabalho docente, na situação institucional formativa e curricular do ensino superior. A Didática com base em alguns marcos do pensamento e sobre a Linguística Aplicada visando oferecer elementos teórico-práticos que possibilitem aos discentes, condições para ressignificar o agir pedagógico no ensino superior a partir do aparato teórico-metodológico do Interacionismo sócio-discursivo. Abordagem teórica e histórica que envolve os conceitos de letramento e multiletramento, hipertexto e hipermodernidade e sua aplicação na sala de aula. | |
| **OBJETIVOS** | |
| **GERAL**  Conhecer a teoria e a prática do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) e do Multiletramento com o intuito de aplicá-la no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras.    **ESPECÍFICOS**   * Compreender a importância do agir docente na esfera pedagógica; * Compreender os conceitos e as diferenças entre letramento, multiletramento, multimodalidade, hipertexto; * Analisar a aplicação dos multiletramentos ao campo das Línguas Estrangeiras buscando desenvolver as habilidades necessárias ao aplicar estratégias didáticas para o ensino; * Elaborar um Plano de Trabalho em que estejam presentes práticas dos multiletramentos, com aplicação prática em sala de aula. | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| UNIDADE 1 – Alguns marcos de pensamento da Didática e da Linguística Aplicada     * O agir docente; * A importância de ressignificar o agir pedagógico; * Reflexão sobre os conceitos apresentados.     UNIDADE 2 - Conceitos: Letramento e Multiletramentos     * Multimodalidade; * Reflexão sobre os conceitos apresentados; * Leitura e análise de hipertextos; * Leitura de textos com aplicação prática para o ensino de Língua Estrangeira; * Elaboração de um plano de trabalho contemplando práticas de multiletramentos e de uma apresentação oral. | |
| **METODOLOGIA** | |
| Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, seminários, trabalhos individuais e em grupo, além de produção de textos.  Quanto às atividades não presenciais serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de atividades direcionadas e definidas pelo docente. | |
|  | |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | |
| [ X ] Quadro  [ X ] Projetor  [ X ] Vídeos/DVDs  [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links  [ X ] Equipamento de Som  [ X ] Laboratório  [ X ] Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.  [ X ] Outros: Mídias sociais | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | |
| O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:   * Discussão/Interação em sala de aula; * Avaliação escrita; * Apresentação de seminários; * Elaboração e entrega do Plano de Trabalho sobre a aplicabilidade dos Multiletramentos no ensino de línguas estrangeiras. | |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **BÁSICA**  LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Orgs.). **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo : Cortez , 2012. 551 p.  VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Coord.); LOPES, Antonia Osima. **Repensando a Didática**. 24. ed. São Paulo : Papirus, 2004. 159 p.  ALMEIDA, Maria de Lourdes Pinto de; PEREIRA, Elisabete Monteiro de Aguiar (Orgs.); **Políticas Educacionais de Ensino Superior no Século XXI: Um olhar transnacional**.  São Paulo: Mercado de Letras, 2011. 319    **COMPLEMENTAR**  VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A Prática Pedagógica do Professor de Didática**. 13ª ed. Campinas, SP : Papirus , 2013. 191 p.  ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Quatro Estações no Ensino de Línguas**. 2ª ed.  Campinas, SP: Pontes editores, 2015.  LIBERALI, Fernanda Coelho. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2012.  PIMENTA, Selma Garrido & ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. **Docência no ensino superior: problematização.** São Paulo: Cortez, 2002.  CUNHA, Maria Isabel. A didática como construção: aprendendo com o fazer e pesquisando com o saber. In: SILVA, Aída Monteiro, MACHADO, Laêda Bezerra, MELO, Márcia Maria de O. M & AGUIAR, M. Conceição Carrilho (Orgs.) **Educação formal e não formal, processos formativos, saberes pedagógicos: desafios para a inclusão social.** 13º ENDIPE, Recife-PE, 2006, pp. 485-583.  ROJO, Roxane & MOURA, Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola.** São Paulo:  Parábola, 2012  ROJO, Roxane (Org.). **Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo:  Parábola, 2013.  ROJO, Roxane & BARBOSA, Jaqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos.** São Paulo: Parábola, 2015. | |