

CAMPUS JOÃO PESSOA
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR
UNIDADE ACADÉMICA DE LICENCIATURAS E FORMAÇÃO GERAL
CURSO DE LICENCIATURA EM QUÍMICA

PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Química - campus João Pessoa		
DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) I		CÓDIGO DA DISCIPLINA :LIN.149
PRÉ-REQUISITO: Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 3º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 10	PRÁTICA: 23	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL:		CARGA HORÁRIA TOTAL:33
DOCENTE RESPONSÁVEL: Kátia Michaele Conserva Albuquerque		

EMENTA

História da Língua de Sinais. Concepção sociocultural sobre a surdez e implicações sociais, linguísticas, legais e culturais. Abordagens educacionais para educação de surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo. Introdução aos aspectos fonéticos, morfológicos e sintáticos da Libras.

OBJETIVOS

Geral

Compreender o processo histórico da Língua Brasileira de Sinais, sua estrutura e principais repercussões no campo linguístico, na cultura surda e educação das Pessoas Surdas.

Específicos

- Discutir a mudança conceitual sobre as Pessoas Surdas ao longo da história;
- Analisar o status atribuído à língua de sinais nas filosofias educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo;
- Reconhecer aspectos da Identidade e Cultura Surda;
- Discriminar os aspectos fonológicos e morfossintáticos da Libras;
- Praticar conversação básica conforme léxico abordado na disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História da Língua de Sinais e sua evolução aqui no Brasil
 - 1.1 Principais fatos históricos sobre as línguas de sinais no mundo e no Brasil;
 - 1.2 As comunidades linguísticas de surdos;
 - 1.3 Mitos sobre as línguas de sinais.
2. Filosofias educacionais para a educação de surdos
 - 2.1. Oralismo;
 - 2.2. Comunicação Total;

- 2.3. Bilinguismo.
3. O reconhecimento da Língua Brasileira de Sinais e principais desdobramentos
- 3.1. Lei 10436/2002 (Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências.);
- 3.2. Decreto 5626/2005 (Regulamenta a Lei 10436/2002).
4. A cultura surda
- 4.1 O Povo Surdo;
- 4.2 Artefatos Culturais do Povo surdo;
- 4.3 A cultura e a Identidade Surda.
5. Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais
- 5.1 Os parâmetros fonológicos da Libras;
- 5.2 Pares mínimos;
- 5.3 A estrutura sublexical: simultaneidade e sequencialidade.
6. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais
- 6.1 A marcação de gênero;
- 6.2 Processos de derivação da Libras;
- 6.3 Classificação verbal da Libras.
7. Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais
- 7.1 A sintaxe espacial;
- 7.2 Estrutura da frase em Libras: sentenças afirmativas, interrogativas e negativas.
8. Língua de Sinais (básico): Alfabeto datilológico; saudações; pronomes; advérbios; números e quantidade; relações de parentesco; valores monetários; noções de tempo; calendário; meios de comunicação; tipos de verbos; animais; objetos; classificadores; meios de transportes; alimentos; profissões, material escolar, adjetivos.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva teórico-prática, aulas de conversação.
Exibição de vídeos em Libras e filmes que abordem a temática da surdez.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares:
- Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliações escritas;
Artigo Científico:
Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, pesquisas, seminários);
O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.
- CAPOVILLA, F.; RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais.** Imprensa Oficial. São Paulo: 2001.
- GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009.
- PEREIRA, M. C. C. et al. **LIBRAS. Conhecimento além dos sinais.** São Paulo: Pearson, 2011.
- QUADROS, R.M. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos,** Porto Alegre: Artmed, 2004.
- _____. **Educação de Surdos: aquisição da linguagem.** Porto Alegre: Artmed, 2008.
- STROBEL, K. **Cultura surda.** Editora da UFSC, 2008.
- BRASIL. **Lei 10436/2002** (Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências.)
- BRASIL. **Decreto 5626/2005** (Regulamenta a Lei 10436/2002)

Complementar

- COUTINHO, D. **Libras e língua portuguesa: semelhanças e diferenças.** Vol. 1 João Pessoa: Ideia, 2009.
- _____. **Libras e língua portuguesa: semelhanças e diferenças.** Vol.2 João Pessoa: Ideia, 2009
- DINIZ, H. G. **A história da Língua de Sinais Brasileira (Libras): Um estudo descritivo de mudanças fonológicas e lexicais.** Dissertação de mestrado. 2010. 144 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão. Programa de Pós-Graduação em Linguística.
- PERLIN, G. **O Lugar da Cultura Surda.** In: THOMA, A. S; LOPES, M. C. (Org.). *A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação.* Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2004.
- SACKS, O. **Vendo vozes: Uma viagem ao mundo dos surdos.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SKLIAR, C. **Uma perspectiva sócio-histórica sobre a psicologia e a educação dos surdos.** IN. *Educação e exclusão. Abordagens sócio-antropológicas em educação especial.* Porto Alegre: Mediação, 1997.

OBSERVAÇÕES