

**CAMPUS JOÃO PESSOA**  
**DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR**  
**UNIDADE ACADÊMICA DE LICENCIATURAS E FORMAÇÃO GERAL**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM QUÍMICA**

**PLANO DE DISCIPLINA**

| IDENTIFICAÇÃO  |                        |                                  |
|--|------------------------|----------------------------------|
| CURSO: Licenciatura em Química - campus João Pessoa  |                        |                                  |
| DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) I   |                        | CÓDIGO DA DISCIPLINA<br>:LIN.149 |
| PRÉ-REQUISITO: Não há  |                        |                                  |
| UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa [ <input type="checkbox"/> ] Eletiva [ <input type="checkbox"/> ] |                        | SEMESTRE: 3º                     |
| CARGA HORÁRIA  |                        |                                  |
| TEÓRICA: 10  | PRÁTICA: 23            | EaD:                             |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL:   | CARGA HORÁRIA TOTAL:33 |                                  |
| DOCENTE RESPONSÁVEL: Kátia Michaela Conserva Albuquerque   |                        |                                  |

**EMENTA**

História da Língua de Sinais. Concepção sociocultural sobre a surdez e implicações sociais, linguísticas, legais e culturais. Abordagens educacionais para educação de surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo. Introdução aos aspectos fonéticos, morfológicos e sintáticos da Libras.

**OBJETIVOS**

**Geral**

Compreender o processo histórico da Língua Brasileira de Sinais, sua estrutura e principais repercussões no campo linguístico, na cultura surda e educação das Pessoas Surdas.

**Específicos**

- Discutir a mudança conceitual sobre as Pessoas Surdas ao longo da história;
- Analisar o status atribuído à língua de sinais nas filosofias educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo;
- Reconhecer aspectos da Identidade e Cultura Surda;
- Discriminar os aspectos fonológicos e morfossintáticos da Libras;
- Praticar conversação básica conforme léxico abordado na disciplina.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. História da Língua de Sinais e sua evolução aqui no Brasil
  - 1.1 Principais fatos históricos sobre as línguas de sinais no mundo e no Brasil;
  - 1.2 As comunidades linguísticas de surdos;
  - 1.3 Mitos sobre as línguas de sinais.
2. Filosofias educacionais para a educação de surdos
  - 2.1. Oralismo;
  - 2.2. Comunicação Total;

- 2.3. Bilinguismo.
- 3. O reconhecimento da Língua Brasileira de Sinais e principais desdobramentos
  - 3.1. Lei 10436/2002 (Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências.);
  - 3.2. Decreto 5626/2005 (Regulamenta a Lei 10436/2002).
- 4. A cultura surda
  - 4.1 O Povo Surdo;
  - 4.2 Artefatos Culturais do Povo surdo;
  - 4.3 A cultura e a Identidade Surda.
- 5. Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais
  - 5.1 Os parâmetros fonológicos da Libras;
  - 5.2 Pares mínimos;
  - 5.3 A estrutura sublexical: simultaneidade e sequencialidade.
- 6. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais
  - 6.1 A marcação de gênero;
  - 6.2 Processos de derivação da Libras;
  - 6.3 Classificação verbal da Libras.
- 7. Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais
  - 7.1 A sintaxe espacial;
  - 7.2 Estrutura da frase em Libras: sentenças afirmativas, interrogativas e negativas.
- 8. Língua de Sinais (básico): Alfabeto datilológico; saudações; pronomes; advérbios; números e quantidade; relações de parentesco; valores monetários; noções de tempo; calendário; meios de comunicação; tipos de verbos; animais; objetos; classificadores; meios de transportes; alimentos; profissões, material escolar, adjetivos.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva teórico-prática, aulas de conversação.  
Exibição de vídeos em Libras e filmes que abordem a temática da surdez.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares:
- ☐ Outros:.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliações escritas;  
Artigo Científico:  
Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, pesquisas, seminários);  
O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;  
O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.  
O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

#### BIBLIOGRAFIA

Básica

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAPOVILLA, F.; RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais**. Imprensa Oficial. São Paulo: 2001.

GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009.

PEREIRA, M. C. C. *et al.* **LIBRAS. Conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson, 2011.

QUADROS, R.M. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos**, Porto Alegre: Artmed, 2004.

\_\_\_\_\_. **Educação de Surdos: aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

STROBEL, K. **Cultura surda**. Editora da UFSC, 2008.

BRASIL. **Lei 10436/2002** (Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências.)

BRASIL. **Decreto 5626/2005** ( Regulamenta a Lei 10436/2002)

Complementar

COUTINHO, D. **Libras e língua portuguesa: semelhanças e diferenças**. Vol. 1 João Pessoa: Ideia, 2009.

\_\_\_\_\_. **Libras e língua portuguesa: semelhanças e diferenças**. Vol.2 João Pessoa: Ideia, 2009

DINIZ, H. G. **A história da Língua de Sinais Brasileira (Libras): Um estudo descritivo de mudanças fonológicas e lexicais**. Dissertação de mestrado. 2010. 144 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão. Programa de Pós-Graduação em Linguística.

PERLIN, G. **O Lugar da Cultura Surda**. In: THOMA, A. S; LOPES, M. C. (Org.). **A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação**. Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2004.

SACKS, O. **Vendo vozes: Uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SKLIAR, C. **Uma perspectiva sócio-histórica sobre a psicologia e a educação dos surdos**. IN. **Educação e exclusão. Abordagens sócio-antropológicas em educação especial**. Porto Alegre: Mediação, 1997.

|             |
|-------------|
| OBSERVAÇÕES |
|-------------|