



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA  
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR  
UNIDADE ACADÊMICA DE LICENCIATURAS E FORMAÇÃO GERAL  
CURSO DE LICENCIATURA EM QUÍMICA – CAMPUS JOÃO PESSOA

**Disciplina: Métodos e Técnicas de Pesquisa**

**Carga Horária: 50h**

**Pré-requisito: Fundamentos de metodologia Científica**

### **1. Ementa**

Fundamentos teórico-metodológicos do conhecimento científico; natureza da ciência, do conhecimento e da prática científica. Neutralidade e objetividade do conhecimento científico; razão instrumental; as ciências humanas. Método científico e metodologia. Pesquisa científica; tipologia da Pesquisa; fases do planejamento da pesquisa. Plano e Relatório de Pesquisa. Técnicas de Pesquisa. Apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos.

### **2. Objetivos**

Permitir a compreensão crítica do lugar da ciência e da tecnologia no contexto do mundo contemporâneo. Distinguir os estatutos de cientificidade das ciências da natureza e humanas. Propiciar a reflexão sobre o processo de construção da pesquisa científica e seus fundamentos epistemológicos. Oferecer os elementos para a elaboração de um projeto de pesquisa e sua execução. Permitir ao aluno o domínio das formas de apresentação de trabalhos científicos.

### **3. Conteúdo**

#### **1. Fundamentos Teórico-metodológicos do conhecimento científico**

- 1.1 Natureza da ciência, do conhecimento e da prática científica;
- 1.2 Neutralidade e objetividade do conhecimento científico;
- 1.3 A instrumentalização da ciência moderna;
- 1.4 O estatuto de cientificidade das ciências humanas.

#### **2. Modalidades e abordagens da metodologia científica**

- 2.1 Conceito e características do método científico;
- 2.2 As abordagens metodológicas
- 2.3 Conceito de Pesquisa;
- 2.4 Finalidades da Pesquisa;
- 2.5 Tipologia da Pesquisa;
- 2.6 O Projeto de Pesquisa: planejamento; elaboração e estratégias de verificação;

2.7 Técnicas de pesquisa;

2.8 Relatório de Pesquisa;

### **3 Apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos**

#### **3.1 Normatização do Trabalho Científico (ABNT)**

### **4. Metodologia**

A disciplina constará de aulas expositivas e dialógicas, com vistas a propiciar a interação e o debate entre professor e alunos.

### **5. Avaliação.**

A avaliação dar-se-á com base na participação e frequência do aluno, na entrega regular dos trabalhos solicitados, na organização do projeto de pesquisa na área de interesse, na elaboração de um trabalho acadêmico com os resultados iniciais da pesquisa e na participação e apresentação de trabalho de conclusão no Seminário Interno da disciplina.

### **6. Bibliografia**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023: informação e documentação – referências – elaboração.** Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520: informação e documentação – citações em documentos – apresentação.** Rio de Janeiro, 2000.

\_\_\_\_\_. **NBR 14724: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação.** Rio de Janeiro, 2005.

\_\_\_\_\_. **NBR 6022: informação e documentação – artigo em publicação Periódica científica impressa.** Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 6028: resumos – procedimentos.** Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 15287: informação e documentação - projeto de pesquisa.** Rio de Janeiro, 2005.

ADORNO, T. W. O fetichismo na música e a regressão da audição. In: BENJAMIN, HABERMAS, HORKHEIMER, ADORNO. **Obras Escolhidas.** Trad. de José Lino Grünnewald et al. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983, p. 165-191.

ANDRADE, M. M. **Introdução à Metodologia do trabalho Científico.** São Paulo, Atlas, 2001.

BENJAMIN, W. A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução. In: BENJAMIN, HABERMAS, HORKHEIMER, ADORNO. **Obras Escolhidas.** Trad. de José Lino Grünnewald et al. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. p. 3-28.

BENJAMIN, W. **Obras escolhidas I: Magia e Técnica, Arte e Política.** Trad. de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BECKER, H. **Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais.** São Paulo: HUCITEC, 1994.

COSTA LIMA, L. **Teoria da Cultura de Massa.** 6. ed. revista. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

CARVALHO, M.C.M. (Org.). **Construindo o saber: Técnicas de Metodologia científica**. Campinas-SP: Papirus, 1988.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A.; SILVA, R. **Metodologia científica**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1977.

FREITAG, B. **Teoria crítica ontem e hoje**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

JAPIASSU, H. **Introdução ao Pensamento epistemológico**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1994.

HABERMAS, J. **Técnica e ciência como ideologia**. Portugal: Edições 70, 2007.

KOTHE, F. **Benjamin e Adorno: confrontos**. São Paulo: Ática, 1978. (Coleção Debates)

KUNH, T. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1975.

LAKATOS, M.; MARCONI, M. **Fundamentos de Metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1986.

\_\_\_\_\_. **Metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1986.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artmed: Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

MARCUSE, H. **Cultura e Sociedade**, v. I. Trad. de Wolfgang Leo Maar, Isabel Maria Loureiro e Robespierre de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

\_\_\_\_\_. **Tecnologia, guerra e fascismo**. São Paulo: Edunesp, 1998.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

SILVA, J.M. SENA, E.S. **Apresentação de Trabalhos Acadêmicos: normas e técnicas**. Petrópolis: Vozes, 2008.