MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Licenciatura em Química			
DISCIPLINA: Educação em Direitos Humanos		CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO:	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA: -	EaD[1]: -	EXTENSÃO: -
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Keliana Dantas Santos			

EMENTA

Estudar a evolução dos Direitos Humanos, seus principais conceitos e problemáticas, como o relativismo e universalismo. Refletir sobre os princípios pedagógicos e metodológicos que norteiam uma educação aos Direitos Humanos nos diferentes espaços educativos para a difusão de uma cultura de justiça, paz e tolerância e para a formação de sujeitos de direitos. Conhecer as políticas públicas de Educação em Direitos Humanos para a educação formal e não formal.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR
(Geral e Específicos)

Geral
Desenvolver a formação de sujeitos para a defesa e proteção da dignidade humana, compreendendo a escola como espaço privilegiado na construção de uma cultura de respeito aos direitos da pessoa humana. Projetos e práticas educativas promotoras da cultura de direitos. Educação e direitos humanos frente às políticas neoliberais.

Específicos
Conhecer e divulgar o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos junto à comunidade; - Compreender a relação entre educação, direitos humanos e cidadania;

Refletir sobre a construção dos direitos humanos em seus pressupostos políticos, históricos, tensões e perspectivas na criação da cultura de direito nas sociedades contemporâneas;

Desenvolver abordagens práticas de propostas pedagógicas voltadas para a educação infantil, ensino fundamental e médio.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

1. Educação e direitos humanos

1.1. A produção histórica dos direitos humanos;

1.2. Políticas públicas em direitos humanos;

1.3. Democracias, representação e participação.

2. Direitos humanos, diversidades socioculturais e formação docente Inclusão da perspectiva da diversidade sexual e de gênero na educação e na formação docente

2.1. As diversidades Étnico Raciais na formação docente sob a ótica dos direitos humanos;

2.2. Diversidade cultural religiosa na formação docente sob a ótica dos direitos humanos;

2.3. Ética e direitos humanos.

3. Educação em direitos humanos: concepções e metodologias

3.1. A tensão entre a igualdade e a diferença;

3.2. Construção de materiais pedagógicos para difusão da educação em direitos humanos.

METODOLOGIA DE ENSINO

O componente curricular será apresentado utilizando-se as seguintes estratégias: Aulas dialógicas, Leituras e debates de textos e vídeos visando sua interpretação. Apresentação dos resultados de possíveis investigações realizadas, fazendo uso dos mais variados suportes (textos, cartazes e painéis, fotografias, vídeos, exposições, apresentações orais e usos dos recursos de informática – produções multimídia), seguidos de discussões quando possível. - Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular. - Análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. - Exercícios individuais sobre os temas tratados na disciplina. - Trabalhos de grupo sobre temáticas da unidade curricular, escritos, e apresentados em plenárias (seminários). - Estudos dirigidos. - Projetos. - Atividades e estudos realizados na World Wide Web (no modo síncrono e assíncrono). - Estudos de caso. - Júri explorando e associando casos do cotidiano aos pressupostos teóricos da disciplina.

RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Quadro
[X] Projetor
[X] Vídeos/DVDs
[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[X] Equipamento de Som
[ ] Laboratório
[ ] Softwares[2]
[ ] Outros[3]

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem fará uso de uma ou mais estratégias listadas abaixo: - Participação do discente nas atividades dentro e fora de sala de aula. - Trabalhos individuais, escritos. - Trabalhos em grupo, e sua

apresentação em sala de aula ou não (texto, multimídia, música, fotografia, teatro, etc.). - Trabalhos interdisciplinares. - Projetos. - Estudos de caso. A nota final será composta por três atividades que podem ser quaisquer entre as citadas anteriormente. Eventuais casos de reposição de atividades e avaliação final serão acordados com os estudantes em tais situações.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO[4]

BIBLIOGRAFIA[5]

Básica

ASSMAN, Selvino José. Filosofia e ética. 2. Ed. Florianópolis: UFSC, 2012. 164 p. il. (Bacharelado em Administração Pública).

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Editora Paz e Terra 50. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011, 53 p

GENTLE, Ivanilda Matias; ZENAIDE, Maria de Nazaré Tavares; GUIMARÃES, Valéria Maria Gomes (Org.). Gênero, diversidade sexual e educação: conceituação e práticas de direito e políticas públicas. João Pessoa: IFPB, 2008.

Complementar

ANDRADE, Tânia Maria de; ALMEIDA, Arinaldo Cordeiro de. O Brasil Indígena: um contexto amplo e diversificado. João Pessoa: Grafset, 2011. 127 p. il (História e cultura dos povos Indígenas).

COMPARATO, Fábio Konder. Ética: direito, moral e religião no mundo moderno. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 716 p.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 43ª São Paulo: Paz e Terra, 2011.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de ética: de Platão a Foucault. 4. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar ,2009. 143 p. il.

MAZZOTTA, Marcos J. S. Educação especial no Brasil: história e políticas públicas. 6. Ed. São Paulo: Cortez, 1995. 231 p. il.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Keliana Dantas Santos**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/05/2023 12:35:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 432756
Verificador: f25da99cb9
Código de Autenticação: