

## PLANO INSTRUCIONAL

<b>TURMA:</b> 5º Período – Diário nº 52611 <b>CURSO:</b> Licenciatura em Química <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Português Instrumental - Graduação [67 h/80 Aulas] <b>PROFESSOR(A):</b> Ericka Anulina Cunha de Oliveira	<b>PERÍODO:</b> 2021.2
	<b>CARGA HORÁRIA DE AENPs:</b> 80h/a – 100%

SEMANA	TÓPICO	UNIDADE	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA h/a
1	1		1	Boas vindas Apresentação pessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interação entre professora e alunos;</li> <li>Conhecer o Plano Instrucional da disciplina e apresentar sugestões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sem atividade.</li> </ul>	14/10	-	-	5
2	2	I	2	Fatores da textualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar os sete fatores da textualidade em um texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sem atividade.</li> </ul>	21/10	-	-	5
3	3	I	3	Mecanismos de coesão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os tipos de coesão;</li> <li>Empregar adequadamente os elementos de coesão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>Videoaulas;</li> <li>Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sem atividade.</li> </ul>	28/10	-	-	5
4	4	I	4	Coerência Textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os fatores e os tipos de coerência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>Videoaulas;</li> <li>Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	04/11	50	-	5

5	5	I	5	Variação linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que há diversas formas de comunicação;</li> <li>• Combater o preconceito linguístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	• Sem atividade.	09/11	-	-	5
5	6	I	6	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar estratégias de oratória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	• Produção de um vídeo.	11/11	100	-	5
6	7	II	7	Aspectos linguísticos aplicados ao texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar as regras de pontuação e de uso da crase.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	Sem atividade.	16/11	-	-	5
6	8	II	8	Aspectos linguísticos aplicados ao texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar as regras gramaticais de concordância nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	Sem atividade.	18/11	-	-	5
7	9	II	9	Aspectos linguísticos aplicados ao texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar as regras gramaticais de concordância verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	• Exercício na plataforma Google.	23/11	50	-	5
7	10	II	10	A importância da comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a relevância da comunicação socialmente e profissionalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> </ul>	• Sem atividade.	25/11	-	-	5

						<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto base em PDF</li></ul>					
8	11	II	11	Argumentação textual	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os operadores argumentativos;</li><li>• Utilizar as estratégias argumentativas em gêneros diversos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontro síncrono no Google Meet;<ul style="list-style-type: none"><li>• Videoaulas;</li></ul></li><li>• Texto base em PDF</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de um podcast.</li></ul>	30/11	-	100	5
8	12	III	12	Introdução à produção de gêneros acadêmicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as características dos principais gêneros acadêmicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontro síncrono no Google Meet;<ul style="list-style-type: none"><li>• Videoaulas;</li></ul></li><li>• Texto base em PDF</li></ul>	Sem atividade.	02/12	-	-	5
9	13	III	13	Fichamento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a estrutura do fichamento;</li><li>• Aprender a técnica de sumarização.</li><li>• Dominar a produção do fichamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontro síncrono no Google Meet;<ul style="list-style-type: none"><li>• Videoaulas;</li></ul></li><li>• Texto base em PDF</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sem atividade.</li></ul>	09/12	-	-	5
10	14	III	14	Resumo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as variações do resumo: do escolar ao acadêmico;</li><li>• Dominar os pontos essenciais do resumo acadêmico: objetivos, metodologia, resultados e conclusão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontro síncrono no Google Meet;<ul style="list-style-type: none"><li>• Videoaulas;</li></ul></li><li>• Texto base em PDF</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sem atividade.</li></ul>	16/12	-	-	5
11	15	III	15	Resenha	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar resumo e resenha na mídia;</li><li>• Reconhecer as resenhas em diferentes situações de produção.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontro síncrono no Google Meet;<ul style="list-style-type: none"><li>• Videoaulas;</li></ul></li><li>• Texto base em PDF</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sem atividade.</li></ul>	23/12	-	-	5

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Dominar a expressão da subjetividade no gênero resenha.</li></ul>						
12	16	III	16	Artigo Científico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a estrutura de um artigo científico;</li><li>• Dominar a linguagem e procedimentos do artigo científico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li><li>• Videoaulas;</li><li>• Texto base em PDF</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade extra.</li></ul>	30/12	50	-	5
13	17		17	Avaliação final	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação na plataforma Google.</li></ul>	03/02/2022	100	-	-
Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem											300

\* Planejamento de 1 semestre

### **PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação de aprendizagem será realizada por meio de atividades individuais, colaborativas, feitas no AVA, e também por produções audiovisuais. Os instrumentos utilizados serão 3 notas (média aritmética):

- Atividades da unidade I: ATV1: 50 pontos e ATV2: 50 pontos.
- Atividades da unidade 2: ATV3: 50 pontos e ATV4: 100 pontos.
- Atividades da unidade 3: ATV5: 50 pontos

Composição das notas no SUAP:

- ✓ NOTA 1:  $ATV1 + ATV2 = 100$
- ✓ NOTA 2:  $ATV4 = 100$
- ✓ NOTA 3:  $ATV3 + ATV5 = 100$

Assinatura do docente: *Enicka Ameline Sousa de Oliveira*

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das Atividades não presenciais do curso.

Local/Data de Aprovação.