

## PLANO INSTRUCIONAL

<b>TURMA:</b> 5º Período – Diário nº 42126 <b>CURSO:</b> Licenciatura em Química <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Português Instrumental - Graduação [67 h/80 Aulas] <b>PROFESSOR(A):</b> Ericka Anulina Cunha de Oliveira	<b>PERÍODO:</b> 2020.2
	<b>CARGA HORÁRIA DE AENPs:</b> 80h/a – 100%

TÓPICO	UNIDADE	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA h/a
1	I	1	Boas vindas – Apresentação pessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interação entre professora e alunos;</li> <li>Conhecer o Plano Instrucional da disciplina e apresentar sugestões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sem avaliação.</li> </ul>	04/02	-	-	4
2	I	2	Fatores da textualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar os sete fatores da textualidade em um texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sem avaliação.</li> </ul>	11/02	-	-	5
3	I	3	Mecanismos de coesão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os tipos de coesão;</li> <li>Empregar adequadamente os elementos de coesão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>Videoaulas;</li> <li>Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	18/02	30	-	5
4	I	4	Coerência Textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os fatores e os tipos de coerência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>Videoaulas;</li> <li>Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	25/02	30	-	5

5	I	5	Argumentação textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os operadores argumentativos;</li> <li>• Utilizar as estratégias argumentativas em gêneros diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	04/03	-	40	5
6	II	6	Variação linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que há diversas formas de comunicação;</li> <li>• Combater o preconceito linguístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	11/03	40		5
7	II	7	Aspectos linguísticos aplicados ao texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar as regras gramaticais de concordância nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	18/03	30	-	5
8	II	8	Aspectos linguísticos aplicados ao texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar as regras gramaticais de concordância verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	25/03	30		5
9	III	9	Introdução à produção de gêneros acadêmicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características dos principais gêneros acadêmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	01/04	-	-	5
10	III	10	Fichamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a estrutura do fichamento;</li> <li>• Dominar a produção do fichamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sem avaliação.</li> </ul>	08/04	-	-	5

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>					
11	III	11	Resumo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as variações do resumo: do escolar ao acadêmico;</li> <li>• Aprender e dominar a técnica de sumarização.</li> <li>• Dominar os pontos essenciais do resumo acadêmico: objetivos, metodologia, resultados e conclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	• Sem avaliação.	15/04	-	-	5
12	III	12	Resenha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar resumo e resenha na mídia;</li> <li>• Reconhecer as resenhas em diferentes situações de produção.</li> <li>• Dominar a expressão da subjetividade no gênero resenha;</li> <li>• Utilizar o procedimento de inserção de vozes na resenha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	• Produção de uma resenha.	22/04	40	-	5
13	III	13	Artigo Científico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a estrutura de um artigo científico;</li> <li>• Dominar a linguagem e procedimentos do artigo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	• Sem avaliação.	29/04	-	-	5
14	III	14	Monografia TCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a estrutura da monografia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> </ul>	• Sem avaliação.	06/05	-	-	4

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar a características e procedimentos de uma monografia/TCC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>					
15	III	15	Seminário Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar estratégias de oratória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	13/05	30		4
16	III	16	A importância da leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a relevância da leitura para a formação do senso crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de trabalho acadêmico.</li> </ul>	20/05	-	-	4
17	III	17	Aspectos linguísticos aplicados ao texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar as regras de pontuação e de uso da crase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro síncrono no Google Meet;</li> <li>• Videoaulas;</li> <li>• Texto base em PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício na plataforma Google.</li> </ul>	27/05	30		4
18		18	Avaliação final		-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação na plataforma Google.</li> </ul>		100	-	
Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem										

\* Planejamento de 1 semestre

### **PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação de aprendizagem será realizada por meio de atividades individuais, colaborativas, feitas no AVA, e também por produções textuais. Os instrumentos utilizados serão 3 notas (média aritmética):

- Atividades da unidade I (nota 1): **100,0 pts.**
- Atividades da unidade 2 (nota 2): **100,0 pts.**
- Atividades da unidade 3 (nota 3): **100,0 pts.**

Assinatura do docente: *Enicka Avelina Lima de Oliveira*

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das Atividades não presenciais do curso.

Local/Data de Aprovação.