

## PLANO DE DISCIPLINA

**NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:** Português Instrumental

**CURSO:** Técnico Subsequente em Eletrônica

**PERÍODO:** Primeiro Semestre

**CARGA HORÁRIA:** 40 horas-aula (33 h) - 2 ha/semana

**DOCENTE RESPONSÁVEL:**

### EMENTA

Linguagem, Leitura, Redação comercial e oficial, Revisão linguístico-gramatical.

### OBJETIVOS

#### 1. Geral

Despertar a capacidade crítica através de leituras de gêneros diversos procurando desenvolver a atividade redacional, em especial gêneros da Correspondência Comercial e Oficial, utilizando os conhecimentos gramaticais indispensáveis à elaboração de textos escritos.

#### 2. Específicos

- Identificar os usos e intenções e situações de uso da gramática natural.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando texto e contexto de uso.
- Distinguir contextos adequando a linguagem.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1. Linguagem

- 1.1. Variações linguísticas
- 1.2. Leitura e produção textual
- 1.3. Gêneros textuais

#### 2. Produção textual - gêneros acadêmicos, correspondência oficial e empresarial

- 2.1. Projeto
- 2.2. Relatório
- 2.3. Carta

- 2.4. Curriculum Vitae
- 2.5. Ofício
- 2.6. Requerimento
- 2.7. Laudo
- 2.8. Memorando
- 2.9. Ordem de Serviço
- 2.10. Ata
- 2.11. Parecer

**Observação:** As produções textuais poderão ser acompanhadas por revisão linguístico-gramatical mediante estudo sistemático da norma culta escrita.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Leitura e produção textual
- Revisão linguística e reescritura dos próprios textos
- Trabalhos de pesquisa
- Seminários
- Exposições dialogadas
- Uso de jornais e revistas

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas. A avaliação dar-se-á de forma contínua paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas com os grupos (alunos/professor).

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, pincel, computador, Datashow, som, material didático.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática da Língua portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 1999.

BELTRÃO, Odacir; BELTRÃO, Mariúsa. **CORRESPONDÊNCIA: Linguagem & comunicação oficial, empresarial e particular**. 23 ed. São Paulo, Atlas S. A., 2005.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática: texto, semântica e interação**. São Paulo: Atual, 1998.

### Complementar

FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 16 ed., São Paulo, Ática, 2003.

\_\_\_\_\_. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2005.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. Curso prático de leitura e redação. 5 ed., São Paulo: Editora Scipione, 1998.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. 24 ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2003. \*(Poucos ou exemplares únicos de anos diferentes)

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental para cursos de contabilidade, economia e administração**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2000.

MESQUITA, Roberto Melo. **Gramática. Reformulada e atualizada**. 8 ed.. São Paulo: Saraiva, 1999.