

 <b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARAÍBA</b>	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA</b> <b>UNIDADE ACADÊMICA DA INDÚSTRIA – UA3</b> <b>COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO DE EQUIPAMENTOS BIOMÉDICOS – CCTEB</b>
<b>Plano de Disciplina do Curso Técnico de Equipamentos Biomédicos</b>	

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>	
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Português Instrumental</b>	
<b>CURSO: Técnico em Equipamentos Biomédicos</b>	
<b>PERÍODO: 4º</b>	
<b>CARGA HORÁRIA: 40 horas/ aulas</b>	
<b>EMENTA</b>	
Leitura, análise e produção textual. Conceitos lingüísticos: Variedade lingüística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades lingüísticas básicas de produção textual oral e escrita. A Argumentação oral e escrita Habilidades básicas de produção textual. Análise lingüística da produção textual. Noções lingüístico-gramaticais aplicadas ao texto. Redação Empresarial.	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar a capacidade crítica através de leituras de gêneros diversos procurando desenvolver a atividade redacional, em especial gêneros da Correspondência Comercial e Oficial, utilizando os conhecimentos gramaticais indispensáveis à elaboração de textos escritos;</li> <li>• Identificar os usos e intenções e situações de uso da gramática natural;</li> <li>• Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando texto e contexto de uso;</li> <li>• Distinguir contextos adequando a linguagem.</li> </ul>	
<b>Metodologia de Ensino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e produção textual</li> <li>• Revisão lingüística e reescrita dos próprios textos</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Seminários</li> <li>• Exposições dialogadas</li> <li>• Uso de jornais e revistas</li> </ul>	

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO- APRENDIZAGEM

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas. A avaliação dar-se-á de forma contínua paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas com os grupos (alunos/professor).

Observação: As produções textuais poderão ser acompanhadas por revisão linguístico-gramatical mediante estudo assistemático da norma culta escrita.

## Recursos Didáticos

Sala de teoria com quadro branco.

## BIBLIOGRAFIA

- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática da Língua portuguesa. 37 ed. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 1999.
- BELTRÃO, Odacir; BELTRÃO, Mariúsa. CORRESPONDÊNCIA: Linguagem & comunicação oficial, empresarial e particular. 23 ed. São Paulo, Atlas S. A., 2005.
- CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima gramática da língua portuguesa.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochard. Gramática: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 1998.
- FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 16 ed., São Paulo, Ática, 2003.
- \_\_\_\_\_. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2005.
- INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto. Curso prático de leitura e redação. 5 ed., São Paulo: Editora Scipione, 1998.
- MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. 24 ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2003.
- MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental para cursos de contabilidade, economia e administração. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- MESQUITA, Roberto Melo. Gramática. Reformulada e atualizada. 8 ed.. São Paulo: Saraiva, 1999.
- EVANILDO BECHARA, Moderna Gramática Portuguesa, Edição: 37, Editora: Lucerna, 2001, ISBN: 8586930059.
- GARCIA, OTHON OACIR, Comunicação em Prosa Moderna. Ed. 23º Editora: Editora FGV, 2000. ISBN: 852250296X
- MARTINS, DILETA SILVEIRA, Português Instrumental: de Acordo com as Atuais Normas da ABNT. Ed 24º Editora: Sagra Luzzatto, 2003. ISBN: 8524103701.
- BORGES, Márcia M. e Neves, Maria Cristina B. Neves. *Redação Empresarial*. Rio de Janeiro: SENAC, 1997.
- FIORIN, José Luís e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto*. São Paulo: Ática, 1990.
- GERALDI, João Wanderlei. Org. *O texto na sala de aula - leitura e produção*. 4 ed., Cascavel, ASSOESTE, 1984.
- INFANTE, Ulisses. *Do texto ao texto*. São Paulo: Scipione, 1998.
- KOCK, Ingredore Villaça. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto 1989.
- \_\_\_\_\_. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1992.