

DADOS DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina: SOCIOLOGIA	
Curso: TÉCNICO EM CONTABILIDADE INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	
Período: 1º ano / I SEMESTRE	
Carga Horária: 33 horas	
Docente Responsável: Joana D’Arc de Souza Cavalcanti	

Ementa
<p>O contexto histórico de emergência da sociologia. Natureza e Cultura; identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais; Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista. Alienação e ideologia. Liberdade e coação. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça, etnia e nacionais. Cultura e Etnocentrismo. Raça e Etnicidade. Sexualidade e Gênero.</p>

Objetivos
<p>Geral</p> <p>Discutir, sob uma perspectiva sociológica, acerca da construção da realidade social enfocando os pilares da relação entre identidade, subjetividade e cultura, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade.</p> <p>Específicos</p> <p>Discutir as diferenças entre natureza e cultura, tratando das especificidades do humano; Discutir a formação social capitalista: sua origem e funcionamento; Debater os conceitos de ideologia e alienação; Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações.</p>

Conteúdo Programático
<p>Unidade I – Natureza e Cultura : a emergência das ciências sociais Natureza e Cultura Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais O século XVIII e as transformações políticas e econômicas A consolidação do capitalismo e a “ciência da sociedade”</p> <p>Unidade II – Indivíduo e sociedade: Formação da sociedade capitalista Sociologia e sociedade A Sociologia e o cotidiano A relação indivíduo-sociedade História e sociedade As questões sociais O papel dos indivíduos na história</p> <p>Unidade III – Indivíduo e sociedade: Alienação e ideologia.</p>

Cultura e ideologia
Ideologia e classe social.
Alienação e ideologia.
Liberdade e coação.

Unidade IV - Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade

As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais.

Cultura e Etnocentrismo.

Raça e Etnicidade.

Sexualidade e Gênero.

Metodologia de Ensino/Integração

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos.

Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o semestre e o seminário será organizado durante as últimas unidades.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Será realizado acompanhamento especial a partir da construção de grupos de estudos e produção de trabalhos de pesquisa.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros e retroprojeter.

BIBLIOGRAFIA

Referência Básica

Básica:

BORRILLO, Daniel. **Homofobia**: história e crítica de um preconceito. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

CHAUÌ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2006.

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2007.

Complementar:

FERNANDES, Florestan. **O negro no mundo dos brancos**. São Paulo: Global, 2007.

MARTINS, Carlos Benedito. **O Que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

MARX, Karl. **Manuscritos econômicos e filosóficos**. São Paulo: Martin Claret, 2001.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. **Manifesto do Partido Comunista**. Expressão Popular. 1ª edição, 2008.

ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.