

PLANO DE ENSINO	
Nome da Disciplina: HISTÓRIA	
Curso: TÉCNICO EM CONTABILIDADE INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	
Ano: 2º. Ano	
Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a – 66.67 h/r	
Docente Responsável: Stênio Farias D`Avila Lins.	
EMENTA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A construção da modernidade; A formação da América; O mundo colonial no Brasil; Liberalismo, revoluções e o processo de emancipação do Brasil; A construção do Estado brasileiro e sua inserção no cenário político mundial. 	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de compreender o processo histórico a partir de uma metodologia que pressupõe a articulação entre os eventos e a relação entre história e outros saberes. <p style="text-align: center;">Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as variadas formas de sobrevivência, produção e reprodução das sociedades; ▪ Analisar o significado histórico das organizações políticas e socioeconômica em escala local, regional e mundial; ▪ Problematicar as diversidades culturais e as relações de poder ao longo do processo histórico; ▪ Compreender a produção e o papel histórico das instituições políticas, econômicas e sociais, associando-as aos diferentes grupos que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa de poder. 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>UNIDADE I – IDADE MODERNA: A EXPANSÃO EUROPEIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A cultura do Renascimento e as bases do pensamento moderno; 2. O Cristianismo na modernidade: o contexto da reforma, a reforma católica e a Inquisição; 3. A África antes dos europeus: Povos africanos na época moderna; 4. Mercantilismo e sistema colonial: os europeus na América; 5. Lutas, tensões e resistências: práticas econômicas e políticas nas sociedades americanas (as experiências portuguesa, inglesa e espanhola); 6. Diversidade, identidade e exclusão na América conquistada. <p>UNIDADE II – BRASIL COLONIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Administração portuguesa e a montagem do projeto colonizador; 2. As relações sociais e de trabalho; 	

3. Cultura e vida cotidiana no Brasil e na Paraíba;
4. O processo de emancipação política do Brasil.

UNIDADE III – A ERA DAS REVOLUÇÕES

1. Iluminismo: A mentalidade ilustrada e o despotismo esclarecido;
2. O despertar das revoluções: Das revoluções inglesas à revolução industrial;
3. A Revolução Francesa;
4. Crise do sistema colonial e processo de emancipação das colônias Inglesas e hispano-americanas;
5. O processo de emancipação política do Brasil: Os limites da “Independência”;

UNIDADE IV – SÉCULO XIX: UM PASSO ATRÁS E UM PASSO ADIANTE

1. O Império napoleônico e o Congresso de Viena;
2. A construção do Estado brasileiro: A “consolidação” do projeto imperial e o período regencial;
3. O movimento operário mundial e o advento do socialismo: As revoluções liberais e o nacionalismo;
4. O Segundo Reinado no Brasil: sociedade escravista, economia e sociedade;

METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO

- A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:
 - a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
 - b) Estudos dirigidos;
 - c) Seminários;
 - c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
 - d) Prova escrita.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- *Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:*
 - Listas de exercícios adicionais;
 - Atividades de Extensão;
 - Trabalhos e/ou seminários;

- Estudos dirigidos;
- Monitoria.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcadores, Datashow e Microcomputador.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo, Brasiliense, 1989.
- AUMONT, Jacques & MARIE, Michel. **Dicionário Teórico e Crítico de Cinema**. Campinas, Papirus, 2003.
- BENJAMIN, WALTER. **Sobre o conceito de História**. In: Obras escolhidas. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. **Dicionário eletrônico de Política**. Brasília: UNB, S/d. (verbetes).
- BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- COSTA, Emília Viotti da. **Da Monarquia à República**. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.
- _____. **Da Senzala à Colônia**. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.
- DEL PRIORI, M. **Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- DUBY, G. **Da Europa Medieval à Renascença**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- FERRO, M. **História das colonizações: das conquistas às independências, século XIII a XX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004.
- HOBBSBAWN, Eric. **A era das revoluções: Europa – 1789-1848**. 12ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- HOBBSBAWN, Eric & RANGER, Terence (org.). **A Invenção das Tradições**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Ed. Unicamp, 1994.
- MUNANGA, Kabengele (org.). **Superando o racismo na escola**. 2. ed. MEC/SECAD, 2005.
- MUNFORD, L. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo, Contexto, 2003.
- NOVINSKY, A. **A inquisição**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- ORTIZ, Renato. **Mundialização e Cultura**. Ed. Brasiliense, 1994.
- PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. São Paulo, Contexto, 2003.
- SCHWARCZ, L. M. (Org.). **Negras imagens: ensaios sobre a cultura e escravidão no Brasil**. São Paulo: Edusp, 1996.