



Em 5 de outubro de 2020.

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES	
DISCIPLINA: <b>ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E LEGALIZAÇÃO DE OBRAS</b>	
PRÉ-REQUISITO: NÃO POSSUI	PERÍODO LETIVO: 4º
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h.r	CRÉDITOS: 2

EMENTA
--------

Disciplina com finalidade de transmitir conhecimentos para elaboração de Orçamentos: levantamento de quantitativos, composição de preços, especificações técnicas, cronograma físico-financeiro, licitação e legalização de obras.

OBJETIVOS
-----------

- **Geral:** Introduzir o aluno à concepção de custos e orçamento em obras, levando-o a uma reflexão sobre o processo de planejamento e execução de projetos,

**Específicos:**

- Conhecer os conceitos básicos de um orçamento, como: BDI, Encargos Sociais, viabilidade econômica de uma obra, custos diretos e indiretos, lucro, cronograma físico financeiro;
- Especificar os serviços técnicos de uma obra, desde a execução dos serviços até os materiais;
- Quantificar os serviços de execução de uma obra, bem como os materiais;
- Compor preços de serviços que englobam a construção civil, desde os materiais, mão de obra, encargos sociais e BDI.
- Montar planilhas orçamentárias;
- Elaborar cronogramas físicos-financeiros;

- Conhecer as etapas e modalidades de uma licitação;
- Conhecer o processo de legalização de obras públicas e privadas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - Conceitos básicos de orçamento;
- 2 - Quantitativos da obra;
- 3 - Insumos;
- 4 - Composição de Preço: Custos diretos, Encargos Sociais e BDI;
- 5 - Planilhas Orçamentárias;
- 5 - Cronograma Físico-financeiro;
- 7 - Especificações Técnicas;
- 8 - Projeto Básico;
- 9 - Modalidades de Licitação;
- 10 – Legalização de Obras

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas utilizando os recursos didáticos; atividades individuais e em grupo; visitas técnicas às obras de edificações.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ X ] Quadro
- [ X ] Data show
- [ X ] Vídeos
- [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ X ] Equipamento de Som
- [ ] Laboratório
- [ X ] Softwares
- [ ] Outros:

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Exercícios de fixação; trabalhos individuais e de grupo; provas; participação em sala de aula e a assiduidade do

aluno.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica:

GOLDMAN, P. **Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira**. 4ed. atual. São Paulo: PINI, 2004.

MATTOS, A. D. **Como preparar Orçamento de Obras**: São Paulo: Editora PINI, 2006.

TISAKA, Maçahico. **Orçamento na Construção Civil: Consultoria, Projeto e Execução**. São Paulo: Editora Pini, 2006.

TCPO - **Tabela de Composições de Preços para Orçamentos**. 14ª ed. São Paulo: Pini, 2012.

### Bibliografia Complementar:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - **NBR 12721**. Avaliação de custos unitários e preparo de orçamento de construção para incorporação de edifício em condomínio -. Rio de Janeiro: ABNT, 2006.

LIMMER, Carl V. **Planejamento, orçamentação e controle de projetos de obras**. Rio de Janeiro: LTC, 2013.

PARGA, Pedro. **Cálculo do Preço de Venda na Construção Civil**. S. Paulo, PINI/SEAERJ, 1995.

VARALLA, RUI. **Planejamento e Controle de Obras** – São Paulo: O Nome da Rosa 2003

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Marcela Fernandes Sarmiento**, COORDENADOR DE CURSO - FUC1 - CCTEDIF-JP, em 05/10/2020 17:53:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 125902

Código de Autenticação: 74f733320c



**NOSSA MISSÃO:** Ofertar a educação profissional, tecnológica e humanística em todos os seus níveis e modalidades por meio do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, na perspectiva de contribuir na formação de cidadãos para atuarem no mundo do trabalho e na construção de uma sociedade inclusiva, justa, sustentável e democrática.

**VALORES E PRINCÍPIOS:** Ética, Desenvolvimento Humano, Inovação, Qualidade e Excelência, Transparência, Respeito, Compromisso Social e Ambiental.