



Em 30 de setembro de 2020.

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES	
DISCIPLINA: <b>DESENHO AUXILIADO POR COMPUTADOR II (CAD II)</b>	
PRÉ-REQUISITO: CAD I	PERÍODO LETIVO: 3º
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50/h.r	CRÉDITOS: 3

EMENTA
--------

Comandos secundários de desenhos e edição, modelagem em 3D. Arquivos de desenho aplicados ao Desenho Técnico para Edificações.

OBJETIVOS
-----------

**Geral:**

Capacitar o estudante na modelagem e representação de objetos arquitetônicos em um sistema digital de representação gráfica 3D.

**Específicos:**

Desenvolver estudos volumétricos e representações tridimensionais em meio digital.

Experimentar as possibilidades de simulação de texturas, materiais e iluminação no modelo digital.

Explorar a modelagem digital como recurso de concepção, representação e comunicação do projeto arquitetônico.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conhecendo o software Sketchup - configurações iniciais, templates, interface gráfica, comandos de visualização.

Explorando os comandos de desenho e edição. Modelando sólidos geométricos.

Explorando a barra de ferramentas Construção. Trabalhando com linhas guia.

Trabalhando com Layers. Trabalhando com grupos.

Texturas e materiais: aplicando, editando e criando.

Trabalhando com componentes. Conhecendo e explorando o 3DWAREHOUSE.

Importando arquivos DWG para o Sketchup. Trabalhando com cenas.

Trabalando com sombras. Explorando e editando os estilos de visualização.

Exportando imagens e animações. Exportando arquivos para DWG.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e participativas com exercícios práticos e aplicados.

## RECURSOS DIDÁTICOS

☒ Quadro

☒ Projetor

☒ Vídeos

☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links

☐ Equipamento de Som

☒ Laboratório

☒ Softwares

☐ Outros:

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua mediante acompanhamento do desempenho das atividades escolares do aluno, a partir de critérios como assiduidade, participação, pontualidade. Avaliação dos resultados obtidos nos exercícios de práticos desenvolvidos, a partir de critérios como precisão, fidelidade ao modelo, configurações, cumprimento do escopo.

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

OLIVEIRA, Marcos Bandeira de. Google SketchUp Pro: aplicado ao projeto arquitetônico. São Paulo: Novatec, 2010.

DEBATIN NETO, Arnaldo. Desenhando com o Google SketchUp. Florianópolis: Visual Books, 2010.

### **Bibliografia Complementar:**

CHOPRA, Aidan. Google SketchUp 7 para leigos (for Dummies). São Paulo: Alta Books, 2010.

GASPAR, João. Google SketchUp Pro Avançado. São Paulo: Vector Pro, 2011.

GASPAR, João. Google SketchUp Pro 8 passo a passo. São Paulo: Vector Pro, 2010

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Marcela Fernandes Sarmiento**, COORDENADOR DE CURSO - FUC1 - CCTEDIF-JP, em 30/09/2020 18:21:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 124828

**Código de Autenticação:** 6d7924c773



**NOSSA MISSÃO:** Ofertar a educação profissional, tecnológica e humanística em todos os seus níveis e modalidades por meio do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, na perspectiva de contribuir na formação de cidadãos para atuarem no mundo do trabalho e na construção de uma sociedade inclusiva, justa, sustentável e democrática.

**VALORES E PRINCÍPIOS:** Ética, Desenvolvimento Humano, Inovação, Qualidade e Excelência, Transparência, Respeito, Compromisso Social e Ambiental.