



## PLANO DE ENSINO – ENSINO MÉDIO

### DADOS DA DISCIPLINA

**Nome da disciplina:** História I

**Curso:** Técnico em Manutenção e Suporte em Informática

**Série/Período:** 1º Série

**Carga Horária:** 33 hs

### EMENTA

Construir o conhecimento histórico e o ensino de História no IFPB Campus Monteiro através de sua integração com a cidadania plena, o mundo do trabalho e aos pressupostos do ENEM, através de uma relação integrada e interdisciplinar com as outras áreas das ciências humanas. Repensar e realinhar a História através de novos objetos, novas fontes e metodologias diversificando as e atualizando as para os paradigmas do professor de história e seu alunado do século XXI. Sob a ótica do ensino e da aprendizagem de história priorizamos questões que integrassem conhecimento, trabalho, cidadania e cultura. Assim a produção de conhecimento e a produção de trabalho se materializam como exercício da cidadania e compreensão da cultura, tal qual, exercício de reivindicação e transformação profunda de uma realidade que ainda possui uma marca de exclusão e desigualdade. Segue, portanto o programa do curso de história conforme os bimestres.

No primeiro ano a disciplina começa com a introdução aos estudos históricos: conceito(s) da palavra história, o estudo das fontes históricas e correntes historiográficas. Na sequência inicia-se o debate sobre a evolução humana e a chamada “Pré-História”, atravessando a Antiguidade Oriental e Clássica, o Medievo Europeu e Árabe, tendo por fim seu desfecho no Renascimento comercial, artístico e cultural como transição do mundo medieval para a modernidade. Será enfatizada a exploração do trabalho escravo, a evolução das técnicas e das tecnologias produtivas, bem como conjunturas políticas, econômicas e socioculturais dos períodos estudados.

### OBJETIVOS

Geral:

Producir com os educandos um saber histórico-crítico voltado para a cidadania plena

Especifico:

- Apontar a produção de trabalho e a produção de linguagem, bem como suas técnicas e tecnologias, como elementos indissociáveis da história e seus devires;
- Articular história e sociedade a dinâmica de divisão e hierarquização social da produção humana (material e imaterial);
- Relacionar a produção de trabalho e de conhecimento ao quadro de transformações históricas da sociedade e suas lutas;
- Analisar a história do tempo presente a partir dos conflitos próprios a divisão e hierarquização social da produção humana e suas multiplicidades do mundo globalizado;

- Compreender história e ciência agenciando-as em multiplicidades temporais e socioculturais.
- Apreender conceitos próprios a ciência história e suas variadas vertentes, a pré-história, a história antiga e medieval.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<b>BIMESTRE I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEORIA DA HISTÓRIA: Introdução aos estudos históricos, conceito de história, fontes históricas, correntes historiográficas e o estudo da história nos dias atuais.</li> <li>▪ PRÉ-HISTÓRIA: Evolução cósmica e humana, do Paleolítico ao desenvolvimento da escrita e do Estado.</li> </ul>
<b>BIMESTRE II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ANTIGUIDADE ORIENTAL: Mesopotâmia e sua variedade de povos, Egito, Modo de Produção, Organização Social e Contribuições desses povos.</li> <li>▪ ANTIGUIDADE CLÁSSICA: Grécia e Roma: Economia e Sociedade, Cidadania..</li> </ul>
<b>BIMESTRE III</b>	<b>IDADE MÉDIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alta Idade Média – A organização social e econômica dos povos bárbaros, Império Carolíngio, Feudalismo, Igreja Medieval, Civilização Árabe.</li> <li>▪ Baixa Idade Média: transformações no mundo feudal, As Cruzadas, Peste negra, Renascimento comercial e urbano, crise do Feudalismo.</li> </ul>
<b>BIMESTRE IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TRANSIÇÃO DO MUNDO MEDIEVAL PARA A MODERNIDADE: Renascimento cultural, artístico e científico.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA DE ENSINO:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aulas expositivas.</li> <li>▪ Quadro.</li> <li>▪ Livro didático.</li> <li>▪ Análises e discussões de textos.</li> <li>▪ Utilização de recursos audiovisuais (apresentação de slides em Data Show, DVD).</li> <li>▪ Construção coletiva das propostas de projetos de pesquisas científicas.</li> <li>▪ Atendimentos individualizados.</li> </ul>

<b>AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A avaliação será processual levando em consideração aspectos qualitativos e quantitativos, sendo observados, no decorrer das aulas, os seguintes aspectos: assiduidade; pontualidade; participação; capacidade de iniciativa e de investigação nas propostas de estudo; atitudes; relações interpessoais.</li> <li>▪ Os meios de avaliação serão: provas; exercícios de fixação em sala ou fora dela; Seminários; elaboração de Projeto de Pesquisa Científica.</li> </ul>

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	
	<p>Todos os recursos de natureza física, humana e materiais necessários para aulas expositivas e de campo (transporte e diárias), audições musicais, trabalhos em equipe, seminários, exibições de películas, leitura de documentos históricos, mapas, cartas cartográficas, tabelas e outros recursos.</p>

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

BÁSICA:

- CAMPUS, Flavio; MIRANDA, Renan Garcia. A escrita da história. 1º ed. São Paulo: Escala Educacional, 2005.
- NOVAIS, Fernando A.; DA SILVA, Rogério Forastieri. Nova História em Perspectiva vol. 1. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

COMPLEMENTAR:

- AQUINO, Rubim Santos Leão de. História das sociedades. V. 1 e 2. Rio de Janeiro: Record, 1989.
- BORGES, Vavy Pacheco. O que é história. Brasiliense, 2003.
- JAGUARIBE, Hello. Um estudo crítico da história. V. 1 e 2. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- SILVA, Kalina, Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 3ºed. São Paulo: Contexto, 2010.
- VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gianpaolo. História Geral e do Brasil. 1º ed. V. 1,2 e 3. São Paulo: Scipione, 2010.