

 <p>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARAÍBA Campus Monteiro</p>	IFPB
--	------

PLANO DE ENSINO – ENSINO MÉDIO

DADOS DA DISCIPLINA
Nome da disciplina: Sociologia I
Curso: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
Série/Período: 1º Série
Carga Horária: 67 hs

EMENTA
Introdução do pensamento sociológico. Os precursores do pensamento sociológico e a gênese da discussão acerca do homem e da vida em sociedade. Estudo da sociedade e diversidade cultural;

OBJETIVOS
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, interpretar e analisar textos de caráter sociológico; ▪ Apreender conceitos e teorias sociológicas clássicas; <p>Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar conceitos de diversas matrizes teóricas; ▪ Estabelecer contrapontos entre conceitos e teorias clássicas; ▪ Relacionar criticamente o estudo sociológico e o contexto social e individual no que tange aos diversos domínios sociais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>BIMESTRE I</p> <p>Como tudo começou: Tempos modernos e a Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Século XVIII e as transformações no Ocidente ▪ Novo Contexto Político: a consolidação dos Estados-nação ▪ Gênese do modo de produção capitalista ▪ Mudanças culturais, artísticas e intelectuais: do Renascimento ao Iluminismo <p>BIMESTRE II</p> <p>Precursos do pensamento e da discussão sociológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emergência do positivismo de Comte e da dialética de Hegel ▪ Evolucionismo de Darwin e Spencer ▪ Índícios de crise: o romantismo do mal-do-século

<ul style="list-style-type: none"> ▪ A busca do caráter científico das ciências sociais
BIMESTRE III
<p>Introdução ao pensamento clássico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceitos e Teoria de Émile Durkheim: fato social e solidariedade ▪ Conceitos e Teoria de Karl Marx: história da exploração de alienação do Homem ▪ Conceitos e Teoria de Max Weber: a racionalização do mundo ▪ Para poder embolar: com quem está “a verdade”?
BIMESTRE IV
<p>O estudo da sociedade e da Diversidade Cultural: Principais Conceitos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indivíduo, identidade e sociedade ▪ Trabalho e sociedade ▪ Desigualdades sociais ▪ Cultura e ideologia

METODOLOGIA DE ENSINO:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula expositiva e dialogada; ▪ Discussão e debate; ▪ Estudo dirigido; ▪ Exibição de filmes;

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Serão realizadas no decorrer das quatro unidades: provas, seminários e participação direta nas atividades realizadas em sala como presença, estudos dirigidos e discussões e debate;

RECURSOS NECESSÁRIOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadro branco e pincel; ▪ Datashow e computador; ▪ Caixas de som; ▪ Livro didático.

BIBLIOGRAFIA
<p>BÁSICA:</p> <p>ARON, Raymond. Etapas do Pensamento Sociológico. 8ª ed. Lisboa, Dom Quixote: 2007.</p> <p>BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca (coords). Tempos Modernos, Tempos de Sociologia. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.</p> <p>COSTA, Cristina. Sociologia: Introdução à Ciência da Sociedade. 3ªEd. São Paulo: Moderna, 2005</p>
<p>COMPLEMENTAR:</p> <p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia (Coleção Primeiros Passos). 38ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.</p> <p>TOMAZI, Nelson Dacio (coord). Iniciação à sociologia. 2ª Ed. São Paulo: Atual Editora, 2010</p>