



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO**

**CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

**DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA I**

**CURSO: Técnico Integrado em Instrumento Musical**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup>**

**CARGA HORÁRIA: 67 h**

**DOCENTE RESPONSÁVEL:**

**EMENTA**

Introdução do pensamento sociológico. Os precursores do pensamento sociológico e a gênese da discussão acerca do homem e da vida em sociedade. Estudo da sociedade e diversidade cultural.

**OBJETIVOS**

**GERAL**

- Introduzir o pensamento Sociológico

**ESPECÍFICOS**

- Ler, interpretar e analisar textos de caráter sociológico;
- Apreender conceitos e teorias sociológicas clássicas;
- Identificar conceitos de diversas matrizes teóricas;
- Estabelecer contrapontos entre conceitos e teorias clássicas;
- Relacionar criticamente o estudo sociológico e o contexto social e individual no que tange aos diversos domínios sociais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

## **Unidade I: Como tudo começou: Tempos modernos e a Sociologia**

Os tempos modernos e a sociologia: O que é Sociologia.  
O nascimento da sociologia  
Desenvolvendo uma perspectiva sociológica  
Como a sociologia pode ajudar em nossas vidas?  
O desenvolvimento do pensamento sociológico  
Cultura e sociedade/O conceito de cultura  
Socialização  
Tipos de sociedade

## **Unidade II: Introdução aos Clássicos da Sociologia**

O apito da fábrica  
Durkheim: Principais conceitos  
Tempo é dinheiro  
Weber: Principais conceitos  
A metrópole acelerada  
Simmel: Principais conceitos  
Trabalhadores uni-vos: Marx  
Marx: principais conceitos  
Junto e misturado: quem está certo?

## **Unidade III: Liberdade, civilização, controle e consumo: alguns objetos da sociologia**

Liberdade ou segurança?  
Tocqueville: Principais conceitos  
As muitas faces do poder  
Foucault: Principais conceitos  
Sonhos de civilização  
Elias: Principais conceitos  
Sonhos de consumo  
Benjamim: Principais conceitos  
Caminhos abertos pela sociologia

## **Unidade IV: O estudo da sociedade e da Diversidade Cultural: Principais Conceitos**

Um mundo em mudança  
Dimensões da globalização  
Debates sobre a globalização  
O impacto da globalização nas nossas vidas  
Globalização e risco  
Globalização e desigualdades  
Compreendendo a raça e a etnicidade  
Explicando o racismo e a discriminação étnica  
Integração étnica e conflito étnico

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialogada, discussão e debate, estudo dirigido, exibição de filmes;

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Serão realizadas no decorrer das quatro unidades: provas, seminários e participação direta nas atividades realizadas em sala como presença, estudos dirigidos e discussões e debate.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e pincel; datashow e computador; caixas de som; e livro didático.

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA

ARON, Raymond. **Etapas do Pensamento Sociológico**. 7<sup>a</sup> ed. São Paulo: 2011.

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca (coords). **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 6<sup>o</sup> ed. Porto Alegre: 2012.

#### COMPLEMENTAR

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia (Coleção Primeiros Passos)**. 38<sup>a</sup> Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia.** São Paulo: Brasiliense, 2007.

SILVA, Afrânio.Org. **Sociologia em Movimento.** 1ºEd. São Paulo: Moderna, 2013.