



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO**
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA I

CURSO: Técnico Integrado em Instrumento Musical

SÉRIE: 1ª

CARGA HORÁRIA: 67 h

DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA

Introdução do pensamento sociológico. Os precursores do pensamento sociológico e a gênese da discussão acerca do homem e da vida em sociedade. Estudo da sociedade e diversidade cultural.

OBJETIVOS

GERAL

- Introduzir o pensamento Sociológico

ESPECÍFICOS

- Ler, interpretar e analisar textos de caráter sociológico;
- Apreender conceitos e teorias sociológicas clássicas;
- Identificar conceitos de diversas matrizes teóricas;
- Estabelecer contrapontos entre conceitos e teorias clássicas;
- Relacionar criticamente o estudo sociológico e o contexto social e individual no que tange aos diversos domínios sociais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: Como tudo começou: Tempos modernos e a Sociologia

Os tempos modernos e a sociologia: O que é Sociologia.

O nascimento da sociologia

Desenvolvendo uma perspectiva sociológica

Como a sociologia pode ajudar em nossas vidas?

O desenvolvimento do pensamento sociológico

Cultura e sociedade/O conceito de cultura

Socialização

Tipos de sociedade

Unidade II: Introdução aos Clássicos da Sociologia

O apito da fábrica

Durkheim: Principais conceitos

Tempo é dinheiro

Weber: Principais conceitos

A metrópole acelerada

Simmel: Principais conceitos

Trabalhadores uni-vos: Marx

Marx: principais conceitos

Junto e misturado: quem está certo?

Unidade III: Liberdade, civilização, controle e consumo: alguns objetos da sociologia

Liberdade ou segurança?

Tocqueville: Principais conceitos

As muitas faces do poder

Foucault: Principais conceitos

Sonhos de civilização

Elias: Principais conceitos

Sonhos de consumo

Benjamim: Principais conceitos

Caminhos abertos pela sociologia

Unidade IV: O estudo da sociedade e da Diversidade Cultural: Principais Conceitos

<p>Um mundo em mudança</p> <p>Dimensões da globalização</p> <p>Debates sobre a globalização</p> <p>O impacto da globalização nas nossas vidas</p> <p>Globalização e risco</p> <p>Globalização e desigualdades</p> <p>Compreendendo a raça e a etnicidade</p> <p>Explicando o racismo e a discriminação étnica</p> <p>Integração étnica e conflito étnico</p>
METODOLOGIA DE ENSINO
Aula expositiva e dialogada, discussão e debate, estudo dirigido, exibição de filmes;
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
Serão realizadas no decorrer das quatro unidades: provas, seminários e participação direta nas atividades realizadas em sala como presença, estudos dirigidos e discussões e debate.
RECURSOS NECESSÁRIOS
Quadro branco e pincel; datashow e computador; caixas de som; e livro didático.
BIBLIOGRAFIA
<p>BÁSICA</p> <p>ARON, Raymond. Etapas do Pensamento Sociológico. 7ª ed. São Paulo: 2011.</p> <p>BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca (coords). Tempos Modernos, Tempos de Sociologia. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.</p> <p>GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6º ed. Porto Alegre: 2012.</p> <p>COMPLEMENTAR</p> <p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia (Coleção Primeiros Passos). 38ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.</p>

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

SILVA, Afrânio.Org. **Sociologia em Movimento**. 1ªEd. São Paulo: Moderna, 2013.