

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA-CAMPUS MONTEIRO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)
DADOS DO COMPONENTES CURRICULAR	
COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento I – Violão	
CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)	
PERÍODO: 1º ANO	
CARGA: horário 33h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: CYRAN COSTA CARNEIRO DA CUNHA	
EMENTA	
Desenvolvimento de competências para interpretação do repertório para violão erudito e popular, leitura de cifras e partituras, bem como acompanhamento.	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">GERAL</p> <p>Fornecer ao estudante os recursos técnicos, estilísticos, práticos e teóricos, que são utilizados para interpretação do repertório erudito e popular.</p> <p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS</p> <p>Oferecer ao aluno o domínio da leitura escrita idiomática para violão.</p> <p>Oferecer ao aluno conhecimento introdutório da história do instrumento.</p> <p>Oferecer ao aluno suporte técnico e interpretativo para formação do repertório.</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	

Estrutura física do violão

Afinação e manutenção

Postura e saúde corporal

Leitura de cifra, e partitura

Tom e semitom, identificação das notas no braço do violão

Uso do metrônomo

Escala diatônica maior

Prática em conjunto

Repertório popular (a ser combinado com o aluno)

Repertório erudito (a ser combinado com o aluno)

Técnica aplicada ou repertório

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas com utilização da literatura de referência para o instrumento;

Apresentação de características históricas, estilísticas e técnicas do repertório do violão;

Aulas públicas, palestras, análises de gravações de concertistas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações quantitativas e qualitativas através de provas, trabalhos escritos, pesquisas e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, lápis, computador, internet, apostila, violão.

BIBLIOGRAFIA

Básica

FRAGA,O. O princípio do violão erudito. Apostila.

CARLEVARO ABEL - Caderno de Técnica Vol. 1 - Escala Diatônica. Série Didática para Violão.

PINTO Henrique - Iniciação ao Violão - Vol I. São Paulo, Editora: Ricordi.

Complementar

GALILEA. Carlos Violão Ibérico. Editora: Trem Mineiro. 2012.

Othon G. da Rocha Filho. Minhas Primeiras Notas ao Violão V. 1. Editora: Irmaos[E5] Vitale. 1996.

Taborda. Marcia. Violão e Identidade Nacional. Editora: Civilização Brasileira. 2011

SAVIO. Isaias. Método Escola Moderna do Violão. Vol 1. Editora: Ricordi. 1983

Ben Bolt - 39 Progressive solos for classical guitar with tablature - book 1