

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA-CAMPUS MONTEIRO
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

DADOS DO COMPONENTES CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento I – Violão

CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

PERÍODO: 1º ANO

CARGA: horário 33h

DOCENTE RESPONSÁVEL: CYRAN COSTA CARNEIRO DA CUNHA

EMENTA

Desenvolvimento de competências para interpretação do repertório para violão erudito e popular, leitura de cifras e partituras, bem como acompanhamento.

OBJETIVOS

GERAL

Fornecer ao estudante os recursos técnicos, estilísticos, práticos e teóricos, que são utilizados para interpretação do repertório erudito e popular.

ESPECÍFICOS

Oferecer ao aluno o domínio da leitura escrita idiomática para violão.

Oferecer ao aluno conhecimento introdutório da história do instrumento.

Oferecer ao aluno suporte técnico e interpretativo para formação do repertório.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Estrutura física do violão
Afinação e manutenção
Postura e saúde corporal
Leitura de cifra, e partitura
Tom e semitom, identificação das notas no braço do violão
Uso do metrônomo
Escala diatônica maior
Prática em conjunto
Repertório popular (a ser combinado com o aluno)
Repertório erudito (a ser combinado com o aluno)
Técnica aplicada ou repertório

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas com utilização da literatura de referência para o instrumento;
Apresentação de características históricas, estilísticas e técnicas do repertório do violão;
Aulas públicas, palestras, análises de gravações de concertistas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações quantitativas e qualitativas através de provas, trabalhos escritos, pesquisas e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, lápis, computador, internet, apostila, violão.

BIBLIOGRAFIA

Básica

FRAGA,O. O princípio do violão erudito. Apostila.

CARLEVARO ABEL - Caderno de Técnica Vol. 1 - Escala Diatônica. Série Didática para Violão.

PINTO Henrique - Iniciação ao Violão - Vol I. São Paulo, Editora: Ricordi.

Complementar

GALILEA. Carlos Violão Ibérico. Editora: Trem Mineiro. 2012.

Othon G. da Rocha Filho. Minhas Primeiras Notas ao Violão V. 1. Editora: Irmaos[E5] Vitale. 1996.

Taborda. Marcia. Violão e Identidade NacionaL. Editora: Civilização Brasileira. 2011

SAVIO. Isaias. Método Escola Moderna do Violão. Vol 1. Editora: Ricordi. 1983

Ben Bolt - 39 Progressive solos for classical guitar with tablature - book 1