

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO  
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

Dados do Componente Curricular

**COMPONENTE CURRICULAR:** Instrumento I – Violino

**CURSO:** Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

**PERÍODO:** 1º ANO

**CARGA HORÁRIA:** 33h

**DOCENTE RESPONSÁVEL:** Lídio Roque da Silva

**EMENTA**

Estudo ordenado e progressivo do Violino em conjunto com o Arco, com enfoque nos fundamentos da técnica.

**OBJETIVOS**

**GERAL**

Habilitar o estudante a perceber, aplicar e realizar diferentes aspectos técnicos relacionados ao violino.

**ESPECÍFICOS**

Desenvolver uma prática de estudo consciente;  
Conscientização da postura e o gesto corporal durante a realização musical;  
Desenvolver a leitura musical;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Conhecimentos gerais sobre o desenvolvimento do violino e do arco ao longo dos séculos;
- Postura adequada, otimizando a performance. Textos relacionados à Música e Medicina;
- Técnicas de arco: Stacatto e Détaché. Aplicação em exercícios didáticos;
- Técnicas de mão esquerda: posição dos dedos;
- Percepção e Afinação aplicada ao instrumento;
- Exercícios de mudança de corda (coordenação do braço direito);
- Escala de Sol Maior;
- Utilização dos golpes de arco (Stacatto e Détaché), juntamente, com a escala de Sol Maior;
- Escala de Ré maior;
- Utilização dos golpes de arco (Stacatto e Détaché), juntamente, com a escala de Ré Maior;

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas onde serão abordadas características dos fundamentos técnicos do Instrumento - Elaboração de Debates sobre o tema do Violino com os alunos.

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento e na matéria teórica;
- Avaliação Formativa;
- Trabalho prático instrumental.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

Violinos, Partituras, Livros, Estantes, cadeiras sem braço, Quadro branco, lápis, internet, data show, Livros, revistas, jornais, computador, televisão, DVD, CD player, músicas.

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA:

BENNETT, Roy. Uma breve história da música. Rio de Janeiro: Zahar, 1986

BURROUS, Jonh. WIFFEN, Charles. Guia da música clássica. Tradução André Telles – 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

MED, Buhumil. Teoria da musica. 4<sup>a</sup> edição revista e ampliada. São Paulo: Musimed, 1999.

#### COMPLEMENTAR:

A.Schomoll, Novo Método de Violino, ed Brasileira. São Paulo 2002

FLESCH, C. 1924. The Art of Violin Playing. Nova York: Carl Fischer, Inc.

GALAMIAN, I. 1962. Principles of violin playing & teaching. Englewood Cliffs: Pertence Hall.

ALBERTO, Curci. Técnica Fundamentale del Violino, parte prima. Ed. Milano. 1952

LAOREUX, Nicolas. A practical method for violin. Part 1. Ed. Hall Leonad