

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)
Dados do Componente Curricular	
COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento I – Violino	
CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)	
PERÍODO: 1º ANO	
CARGA HORÁRIA: 33h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Lídio Roque da Silva	
EMENTA	
Estudo ordenado e progressivo do Violino em conjunto com o Arco, com enfoque nos fundamentos da técnica.	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">GERAL</p> <p>Habilitar o estudante a perceber, aplicar e realizar diferentes aspectos técnicos relacionados ao violino.</p> <p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS</p> <p>Desenvolver uma prática de estudo consciente; Conscientização da postura e o gesto corporal durante a realização musical; Desenvolver a leitura musical;</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none"> · Conhecimentos gerais sobre o desenvolvimento do violino e do arco ao longo dos séculos; · Postura adequada, otimizando a performance. Textos relacionados à Música e Medicina; · Técnicas de arco: Stacatto e Détaché. Aplicação em exercícios didáticos; · Técnicas de mão esquerda: posição dos dedos; · Percepção e Afinação aplicada ao instrumento; · Exercícios de mudança de corda (coordenação do braço direito); · Escala de Sol Maior; · Utilização dos golpes de arco (Stacatto e Détaché), juntamente, com a escala de Sol Maior; · Escala de Ré maior; · Utilização dos golpes de arco (Stacatto e Détaché), juntamente, com a escala de Ré Maior; 	
METODOLOGIA DE ENSINO	

Aulas expositivas onde serão abordadas características dos fundamentos técnicos do Instrumento - Elaboração de Debates sobre o tema do Violino com os alunos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento e na matéria teórica;
- Avaliação Formativa;
- Trabalho prático instrumental.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Violinos, Partituras, Livros, Estantes, cadeiras sem braço, Quadro branco, lápis, internet, data show, Livros, revistas, jornais, computador, televisão, DVD, CD player, músicas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

BENNETT, Roy. Uma breve história da música. Rio de Janeiro: Zahar, 1986

BURROUS, Jonh. WIFFEN, Charles. Guia da música clássica. Tradução André Telles – 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

MED, Buhumil. Teoria da musica. 4ª edição revista e ampliada. São Paulo: Musimed, 1999.

COMPLEMENTAR:

A.Schomoll, Novo Método de Violino, ed Brasileira. São Paulo 2002

FLESCH, C. 1924. The Art of Violin Playing. Nova York: Carl Fischer, Inc.

GALAMIAN, I. 1962. Principles of violin playing & teaching. Englewood Cliffs: Pertence Hall.

ALBERTO, Curci. Técnica Fundamentale del Violino, parte prima. Ed. Milano. 1952

LAOREUX, Nicolas. A pratical method for violin. Part 1. Ed. Hall Leonad