

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento II – Clarinete

CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

PERÍODO: 2^a ANO

CARGA HORÁRIA: 33 h

DOCENTE RESPONSÁVEL: VLAUDEMIR VIEIRA DE ALBUQUERQUE

EMENTA

Oferecer subsídios para habilitar ao educando o desenvolvimento técnico básico musical na clarineta, através dos estudos técnicos de digitação, escalas e práticas do repertório.

OBJETIVOS

GERAL

Aperfeiçoar o educando na clarineta, levando-o a executar peças eruditas e populares de níveis intermediários

ESPECÍFICOS

Apropriar o educando do aprimoramento do mecanismo do instrumento;
Desenvolver atividades em grupo: duos trios, quartetos;
Executar escalas em saltos nas diversas articulações: terças, quartas;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

- a) Apropriar o educando do aprimoramento do mecanismo do instrumento
- b) Desenvolver atividades em grupo: duos trios, quartetos
- c) Executar escalas em saltos nas diversas articulações: terças, quartas

Unidade II

- d) Aprimorar a afinação
- e) Executar arpejos aumentados e diminutos
- f) Executar escalas maiores e menores utilizando o ciclo das quintas

Unidade III

- g) Desenvolver a sonoridade
- h) Progredir no mecanismo do instrumento, desenvolvendo a velocidade
- i) Apropriar o educando às escalas em saltos nas diversas articulações

Unidade IV

- j) Executar obras eruditas de nível intermediário e populares
- k) Aperfeiçoar o fraseado musical do educando
- l) Desenvolver a expressividade

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas individuais nas cabines acústicas, utilização do lab. de informática para mostra de vídeos, cópias de CDs e pesquisa, formação de banca examinadora.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será dividida em duas etapas, atribuindo-se uma nota para cada etapa:

- Participação nas aulas, interesse e comprometimento com os conteúdos;
- Execução musical ao final de cada bimestre.

RECURSOS NECESSÁRIOS

O alcance das competências pretendidas será facilitado por meio dos seguintes recursos didáticos:
Estante de partituras; material didático-musical impresso; caixa de som; teclado e gravações para acompanhamento.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BARBOSA, Joel. **DA CAPO** - criatividade – Clarinete 1. Keyboard, Jundiaí - São Paulo, 2011
BARBOSA, Joel. **DA CAPO** - criatividade – Clarinete 2. Keyboard, Jundiaí - São Paulo, 2011
BAERMANNS, Carl. **Taghliche Studien fur Klarinette. Hofheim am Taunus:** Musikverlag Friedrich Hofmeister, 1981.

COMPLEMENTAR

MOZART, W.A. Concerto K. **622 para clarineta e piano.** New York: H. Kling
MOZART, W. A. Trio K. V. **498 para clarineta, viola e piano.** Berlin: Robert Lienau, 1954.
KLOSE, H. **Celebrated Method for the Clarinet.** New York: Carl Fischer, 1946.
LACERDA, Osvaldo. **Melodia para clarineta solo.** São Paulo: Novas Metas, 1980.
VAUGHAN, Williams. **Six Studies in English Folksong.** Boston: Galaxy Music Corporation, 1927.