

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL**

Dados do Componente Curricular

COMPONENTE CURRICULAR: Classe de Instrumento II

CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

PERÍODO: 2º Ano

CARGA HORÁRIA: 33 h

DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA

Prática do repertório para grupos de instrumentos musicais

OBJETIVOS

GERAL

Fornecer ao estudante os recursos técnicos, estilísticos, práticos e teóricos voltados para a prática musical.

ESPECÍFICOS

Desenvolver conhecimentos e habilidades técnicas necessárias para execução proficiente de uma variada gama do repertório de música de câmara para o instrumento;

Promover o conhecimento do repertório de acordo com o instrumento específico; Desenvolver a habilidade de se expressar musical e intuitivamente através do instrumento, desenvolvendo o discurso simbólico em música, baseado em senso estético pessoal;

Promover o conhecimento de obras musicais voltadas para a prática coletiva de instrumentos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Escalas e arpejos (maiores e menores: harmônica e melódica);
Obras musicais brasileiras e do repertório de música ocidental;
Música de Câmara (Duo, trio, quartetos, etc.);
Repertório de Banda (Musical, Marcial, Jazz, Música Brasileira, Internacional).

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas com auxílio de apostilas e métodos específicos;
Aulas coletivas com seções de aquecimento;
Estudo do repertório de música de câmara e banda;
Diálogos e debates sobre formações musicais em geral;
Prática de repertório com o auxílio do professor;
Apreciação crítico/musical;
Ensaios;
Apresentações.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento;
Audições bimestrais.
Recital de encerramento no quarto bimestre.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Sala ampla para aulas coletivas;
Instrumento individual para cada aluno;
Computador;
Datashow,
Caixas de som;
Lousa;
Partituras;
Estante para partitura;
Metrônomo;
Afinador.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

- ALVES, Lélio. Trombone Fácil: método prático para iniciantes. Rio de Janeiro: Ed. Irmãos Vitale.
- ARBAN, J. B. Arban's Famous Method for Trombone. Edited by Charles L. Randall & Simone Mantia. Carl Fischer, Inc., New York: 1936
- BOZZINI, J. Angelino. A arte do sopro. Desvendando a técnica dos instrumentos de bocal. São Paulo: Ed. Keyboard, 2006.

COMPLEMENTAR

- FARIAS, Renato. Dicas de estudo. Tocando o trombone com fluência e liberdade Disponível em: <<http://www.abtrombonistas.com/dicas.php>>. Acesso em: 23 de abr de 2011.
- GAGE, John B. Brass Players: aquecimento e guia prático, para trombone, B.C. barítono, tuba. Rio de Janeiro: Ed. Irmãos Vitale.
- HOLANDA, MS Costa; MACIEL, Jardilino. Projeto Fortalecimento musical. Método para trombone. Secretaria Estadual da Cultura do Ceará, 2006.
- NUNES, Radegundis Feitosa. Fundamentos da performance. Cronograma de estudos diários.
- SILVA, Marcelo de Jesus da. Sopro Novo Yamaha: caderno de trombone. São Paulo: Ed. Som.