

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO  
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

Dados do Componente Curricular

**COMPONENTE CURRICULAR:** Instrumento II – Contrabaixo Elétrico

**CURSO:** Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

**PERÍODO:** 2<sup>a</sup> ANO

**CARGA HORÁRIA:** 33h

**DOCENTE RESPONSÁVEL:** Lídio Roque da Silva

**EMENTA**

Estudo das técnicas de nível intermediário para execução instrumental através dos estudos de mãos esquerda e direita, além dos estudos de escalas e arpejos.

**OBJETIVOS**

**GERAL**

Introduzir o estudo das técnicas de Slap, Lifted-of, hammered-on, ligaduras de notas, cordas duplas, e estudo de fraseado.

**ESPECÍFICOS**

Utilizar peças solo da literatura do instrumento, como também o aperfeiçoamento do acompanhamento musical no contrabaixo elétrico.

Estimular o Aluno a participar de formações de grupos musicais tais como: duos, trios quartetos, bandas, orquestra etc.

Introduzir a improvisação musical baseado nos estudos de progressões harmônicas.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Noções de Harmonia: tradicional e funcional.  
Estudo de escalas maiores, menores e modais.  
Arpejos e Intervalos.  
Estudo de walkinbass.  
Estudo de Slap, Lifted-of, hamered-onsslid cordas duplas, Fraseado e interpretação.  
Estudo de peças solo.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas e demonstrativas, onde os alunos, individualmente ou em grupo, estudam e executam um exercício, estudo ou peça musical, para as devidas correções e comentários do professor.  
Aulas expositivas onde serão abordados aspectos da escrita musical para Contrabaixo, bem como características históricas, estilísticas e técnicas do repertório do Contrabaixo.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento da performance no instrumento;  
Apresentação bimestral, em solos ou grupos, no formato de Recital.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Estante de música  
Partitura  
Computador  
Quadro branco, lápis para quadro branco  
4 Contrabaixo elétrico (dois contrabaixos de 6 Cordas e dois Contrabaixos de 5 Cordas)  
Cubo para eletrificação do som do instrumento  
Cabo banana  
Micro sistem  
Cd, dvd, pendrive  
Métodos e livros

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

Barashevicuis, Ivan. Jazz harmonia e improvisação. São Paulo, Irmãos Vitale, 2009.

Sá, Renato de. 211 Levadas Rítmicas: para violão e outros instrumentos de acompanhamento. Ed. São Paulo. Irmãos Vitale, 1969.

Med, Buhumil. Teoria da musica Ed. Musimed4 edição revista e ampliada. São Paulo 1999.

### COMPLEMENTAR

Assumpçao, Nico. Segredos da improvisaçao. Bass solo São Paulo ed. Lumiar 2000.

Giffoni, Adriano. Musica brasileira para contrabaixo demonstração e exercícios com ritmos brasileiros. Coordenação de Luciano Alves são Paulo ed. Irmãos vitale 1997.

\_\_\_\_\_. Musica brasileira para contrabaixo vol. II coordenação de Luciano Alves são Paulo ed. Irmãos vitale 1998.

Mendes, Rivaldo. Toque fácil contrabaixo ed. EME 2ediçaoBrasilia D.F. 2007

Oppenheim, Ton. Slap it funk studies for the electrie bass. 1981 by Theodore presser company.