



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO**
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA II

CURSO: Técnico Integrado em Instrumento Musical

SÉRIE: 2ª

CARGA HORÁRIA: 33 h

DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA

Introdução aos conceitos da Lógica, da Teoria do Conhecimento e da Metafísica. Iniciação ao conhecimento da metafísica filosófica. O conhecimento científico.

OBJETIVOS

GERAL

Ler, interpretar e analisar textos filosóficos de diferentes estruturas e registros.

ESPECÍFICOS

- Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas.
- Identificar elementos característicos de teorias filosóficas.
- Relacionar conceitos e argumentos de diversas concepções filosóficas.
- Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias.
- Aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa no relacionamento pessoal e social, na política, na escolha profissional e no lazer.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1. Introdução ao conceito de lógica na Filosofia:</p> <p>1.1. O nascimento da lógica na filosofia</p> <p>1.2. Conceito, importância e utilidade.</p> <p>1.5. Percepção, memória e imaginação</p> <p>1.6. Linguagem e pensamento</p> <p>2. Os conceitos do pensamento metafísico:</p> <p>2.1. A metafísica</p> <p>2.2. A metafísica de Aristóteles</p> <p>2.3. Os conceitos da metafísica</p> <p>2.4. A ontologia contemporânea</p> <p>2.5. A cultura</p> <p>2.6. A religião</p> <p>2.6.1. O conceito de religião</p>
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Aula expositiva e dialógica; leitura e análise de textos; debates e seminários temáticos; mostra de filmes, músicas, imagens e exposição de documentários temáticos; participação em eventos acadêmicos; Palestras e Visitas Técnicas.</p>
AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
<p>A avaliação do processo de ensino e aprendizagem realizar-se-á através de prova escrita, apresentação de seminários, participação nos debates em sala de aula, produção textual de pesquisa ou leitura de textos sugeridos pelo professor e relatório de visitas técnicas ou eventos acadêmicos.</p>
RECURSOS NECESSÁRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco e pincel;

- Datashow;
- Livros e/ou apostilas;
- Computador;
- Caixa de som.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.

CHAUÌ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2006.

DESCARTES, René. **Meditações Metafísicas**.

COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. **A Metafísica**.

GAARDER, Jostein. **O Mundo de Sofia- Romance da História da Filosofia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HUME, David. **Ensaio sobre o entendimento humano**.

KANT, Immanuel. **Crítica da Razão Pura**.

_____. **O que é o Iluminismo**.

LOCKE, John. **Ensaio acerca do entendimento humano**.

MORA, José Ferrater. **Dicionário de Filosofia**. 1ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

PLATÃO. **A República**. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. **História da Filosofia - Vol. II**. São Paulo: Paulinas, 1990.