

	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA</b> <b>DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO</b> <b>TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)</b>
Dados do Componente Curricular	
COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento II – Flauta transversal	
CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)	
ANO: 2º ANO	
CARGA HORÁRIA: 33 horas	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Abimael de Oliveira Silva	
EMENTA	
<p>O estudo da Flauta Transversal para o desenvolvimento das técnicas de manuseio do instrumento e interpretação de repertórios eruditos e populares dentro do universo musical.</p>	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">GERAL</p> <p>Fornecer ao aluno os recursos técnicos (práticos e teóricos), em nível intermediário, necessários para a execução e interpretação do repertório erudito e popular para a flauta transversal.</p> <p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenvolver habilidades de manuseio do mecanismo do instrumento;</li> <li>• desenvolver a sonoridade característica do instrumento para cada gênero musical;</li> <li>• desenvolver as diferentes formas de articulação dos sons na flauta transversal;</li> <li>• desenvolver a leitura musical por meio da execução de estudos e peças musicais;</li> <li>• desenvolver habilidades de interpretação musical.</li> </ul>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	

### **UNIDADE 1**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de ré maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)

### **UNIDADE 2**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de sol menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de fá sustenido menor (intervalos, arpejos e escalas)

### **UNIDADE 3**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de mi bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de mi bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)

### **UNIDADE 4**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó sustenido menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de fá menor (intervalos, arpejos e escalas)

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas práticas individuais divididas em três partes: - aquecimento: onde o aluno executa exercícios simples para aquecimento da embocadura e das articulações envolvidas na digitação do instrumento; - estudo técnico: onde o aluno executa exercícios que visam a obtenção de competências técnicas no manuseio do instrumento; - leitura musical: onde o aluno executa um estudo melódico e/ou peça musical para aprimoramento da leitura e da interpretação musical.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será dividida em duas etapas, atribuindo-se uma nota para cada etapa:

- Participação nas aulas, interesse e desenvolvimento dos conteúdos;
- Execução musical ao final de cada bimestre.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

- Flauta transversal; Estante de partituras; Material didático-musical impresso; Caixa de som; Teclado; Gravações para acompanhamento.

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

ANZALONE, Valentine. Breeze-Easy Method for Flute. Book 1. Los Angeles: Warner Bros Inc., 1983.

SKORNICKA, J. E.; PETERSEN, A. C. Rubank Intermediate Method – Flute or Piccolo. Nº 75. Miami: Hall Leonard Corporation, 1992.

TAFFANEL, Claude-Paul; GALBERT, Philippe. Complete Flute Method. Vol. 1. Paris: Alphonse Leduc Éditions Musicales, 1958.

### COMPLEMENTAR

CHEDIAK, Almir. Songbook Bossa Nova. Vol. 2. 2ª edição. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2009.

CHEDIAK, Almir. Songbook Choro. Vol. 2. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2011.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Latin Jazz Classics. Vol 23. New York: Hall Leonard Editora, 2004.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Latin Jazz Favorites. Vol 40. New York: Hall Leonard Editora, 2005.

LEONARD, Hall. 10 Disney solos. New York: Hall Leonard Editora, 2002.