

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

Dados do Componente Curricular

COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento II – Flauta transversal

CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

ANO: 2º ANO

CARGA HORÁRIA: 33 horas

DOCENTE RESPONSÁVEL: Abimael de Oliveira Silva

EMENTA

O estudo da Flauta Transversal para o desenvolvimento das técnicas de manuseio do instrumento e interpretação de repertórios eruditos e populares dentro do universo musical.

OBJETIVOS

GERAL

Fornecer ao aluno os recursos técnicos (práticos e teóricos), em nível intermediário, necessários para a execução e interpretação do repertório erudito e popular para a flauta transversal.

ESPECÍFICOS

- desenvolver habilidades de manuseio do mecanismo do instrumento;
- desenvolver a sonoridade característica do instrumento para cada gênero musical;
- desenvolver as diferentes formas de articulação dos sons na flauta transversal;
- desenvolver a leitura musical por meio da execução de estudos e peças musicais;
- desenvolver habilidades de interpretação musical.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de ré maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)

UNIDADE 2

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de sol menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de fá sustenido menor (intervalos, arpejos e escalas)

UNIDADE 3

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de mi bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de mi bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)

UNIDADE 4

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó sustenido menor (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá bemol maior (intervalos, arpejos e escalas)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de fá menor (intervalos, arpejos e escalas)

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas individuais divididas em três partes: - aquecimento: onde o aluno executa exercícios simples para aquecimento da embocadura e das articulações envolvidas na digitação do instrumento; - estudo técnico: onde o aluno executa exercícios que visam a obtenção de competências técnicas no manuseio do instrumento; - leitura musical: onde o aluno executa um estudo melódico e/ou peça musical para aprimoramento da leitura e da interpretação musical.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será dividida em duas etapas, atribuindo-se uma nota para cada etapa:

- Participação nas aulas, interesse e desenvolvimento dos conteúdos;
- Execução musical ao final de cada bimestre.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Flauta transversal; Estante de partituras; Material didático-musical impresso; Caixa de som; Teclado; Gravações para acompanhamento.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ANZALONE, Valentine. Breeze-Easy Method for Flute. Book 1. Los Angeles: Warner Bros Inc., 1983.

SKORNICKA, J. E.; PETERSEN, A. C. Rubank Intermediate Method – Flute or Piccolo. Nº 75. Miami: Hall Leonard Corporation, 1992.

TAFFANEL, Claude-Paul; GALBERT, Philippe. Complete Flute Method. Vol. 1. Paris: Alphonse Leduc Éditions Musicales, 1958.

COMPLEMENTAR

CHEDIAK, Almir. Songbook Bossa Nova. Vol. 2. 2^a edição. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2009.

CHEDIAK, Almir. Songbook Choro. Vol. 2. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2011.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Latin Jazz Classics. Vol 23. New York: Hall Leonard Editora, 2004.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Latin Jazz Favorites. Vol 40. New York: Hall Leonard Editora, 2005.

LEONARD, Hall. 10 Disney solos. New York: Hall Leonard Editora, 2002.