



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO**

CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA (INGLES) I

CURSO: Técnico Integrado em Instrumento Musical

SÉRIE: 2^a

CARGA HORÁRIA: 67 h

DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA

A disciplina tem como foco o desenvolvimento da habilidade de leitura em língua inglesa. Para tanto, serão trabalhadas estratégias de leitura que visam facilitar a compreensão de gêneros textuais diversos escritos em inglês, além de aspectos linguísticos necessários para a construção do sentido do texto, bem como para a aquisição de vocabulário geral e específico relacionado à área de estudo dos alunos.

OBJETIVOS

GERAL

Desenvolver as competências de leitura e a consciência crítica dos aprendizes, capacitando-os a ler diferentes gêneros textuais escritos em língua inglesa, cujos temas sejam do seu interesse e relacionados à área de seu curso.

ESPECÍFICOS

- Reconhecer a importância da língua inglesa tanto no contexto global quanto no contexto local;
- Compreender as ações que envolvem o processo de leitura;
- Identificar e analisar gêneros textuais diversos escritos em língua inglesa, inseridos em

diferentes esferas comunicativas;

- Reconhecer as características estruturais e funcionais dos gêneros textuais como meio de realizar leituras críticas e reflexivas;
- Utilizar, de modo consciente, as diversas estratégias de leitura apresentadas para a realização de leitura em língua inglesa;
- Compreender os diferentes processos de formação de vocábulos em língua inglesa como forma de ampliação de vocabulário e melhor compreensão textual;
- Identificar itens linguísticos de referência lexical e gramatical da língua inglesa, compreendendo as relações de coesão textual estabelecidas por tais referências;
- Compreender as diversas situações de uso dos tempos verbais simples, imperativo e verbos modais;
- Reconhecer e analisar os sintagmas nominais de orações em língua inglesa, compreendendo a relação sintática entre os constituintes desses sintagmas e suas funções no texto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Unidade I: A língua inglesa no mundo

- 1.1. A representatividade da língua inglesa no mundo contemporâneo
- 1.2. Países que falam a língua inglesa
- 1.3. A língua inglesa no Brasil
- 1.4. Por que estudar inglês?

2. Unidade II: O Que é Leitura?

- 2.1 Conscientização do processo de leitura
- 2.2 Noções de gêneros textuais
- 2.3 Características estruturais e funcionais dos gêneros textuais
- 2.4 Leitura ativa, crítica e reflexiva

3. Unidade III: Estratégias de Leitura

- 3.1 Utilização de conhecimentos prévios: linguístico, textual e de mundo
- 3.2 Dicas tipográficas
- 3.3 Palavras cognatas, falso-cognatas e repetidas
- 3.4 *Prediction, skimming, scanning e selectivity*
- 3.5 Inferência lexical e gramatical
- 3.6 Utilização das estratégias de leitura na compreensão de textos em língua estrangeira

4. Unidade IV: Formação de Palavras

- 4.1 Afixação
- 4.2 Composição
- 4.3 Conversão
- 4.4 Reconhecimento do processo de formação das palavras do texto como estratégia de leitura

5. Unidade V: Referência Linguística I

- 5.1 Referência lexical
- 5.2 Pronomes subjetivos e objetivos
- 5.3 Adjetivos possessivos e pronomes possessivos
- 5.4 Pronomes reflexivos
- 5.5 Identificação de referenciais do texto como estratégia de leitura

6. Unidade VI: Estruturas Verbais I

- 6.1 Tempos verbais simples
- 6.2 Imperativo
- 6.3 Verbos Modais
- 6.4 Reconhecimento das estruturas verbais do texto como estratégia de leitura

7. Unidade VII: Grupos Nominais I

- 7.1 Sintagmas Nominais
- 7.2 Relações sintáticas entre os constituintes dos sintagmas nominais
- 7.3 Organização dos sintagmas nominais do texto como estratégia de leitura

Vocabulário: tipos de construção, materiais de construção, processos construtivos, instalações prediais.

Gêneros textuais sugeridos: tabelas, gráficos, mapas, tutorial, tirinha, cartum, canção, manual de instalação, artigo didático, artigo científico etc.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas com efetiva participação dos alunos. Discussões sobre textos trabalhados nas aulas. Apresentação de seminários. Atividades individuais e em grupo.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações escritas individuais e/ou em duplas. Apresentação de seminários. Estudos dirigidos. Exercícios individuais e/ou em grupo.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, lápis, dicionários, jornais, revistas, internet, data show, computador, televisão, DVD, CD player, músicas, filmes, apostilas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRITO, Marisa M. JENKINGS de. **Michaelis inglês:** gramática prática. São Paulo-SP: Melhoramentos, 3 ed., 2006.

OXFORD UNIVERSITY. **Dicionário Oxford Escolar:** para estudantes brasileiros de inglês. Português-Inglês / Inglês-Português. Oxford University Press, 2007.

Munhoz, Rosângela. **Inglês Instrumental:** estratégias de leitura - módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2004.

FÜRSTENAU, Eugênio. **Novo dicionário de termos técnicos.** Volumes 1 e 2, Editora Globo, 24^a edição, 2005.

COMPLEMENTAR

Andrade, Adriana Costeira et al. **Exploring reading skills.** Paraíba: CEFET-PB, 2002.

Edmundson, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa.** João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.

Munhoz, Rosângela. **Inglês Instrumental:** estratégias de leitura. Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2004.

RICHARDS, Jack. **From reader to reading teacher.** Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. **Leitura em língua inglesa:** uma abordagem instrumental. 2^a ed. São Paulo: Disal, 2010.