	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO **TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

Dados do Componente Curricular

COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento II – Violino

CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

PERÍODO: 2º ANO

CARGA HORÁRIA: 33h

DOCENTE RESPONSÁVEL: Lídio Roque da Silva

EMENTA

Abordar os fundamentos do violino, buscando o desenvolvimento da percepção, da técnica instrumental, da leitura musical e do corpo como aliado no processo interpretativo. Estudo ordenado e progressivo do Violino em conjunto com o Arco, com enfoque nos fundamentos da técnica.

OBJETIVOS

GERAL

Proporcionar ao estudante de violino, a possibilidade de realizar diferentes aspectos técnicos relacionados ao instrumento.

ESPECÍFICOS

Desenvolver uma prática de estudo consciente relacionada, diretamente, com a postura e o gesto corporal durante a realização musical;

Subsidiar o estudante com recursos didáticos necessários para uma realização mecânica satisfatória no instrumento;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Arpejo de Sol Maior em primeira posição;
- Utilização de exercícios de velocidade de mão esquerda com arpejo de Sol Maior;
- Arpejo de Ré Maior em primeira posição;
- Utilização de exercícios de velocidade de mão esquerda com arpejo de Ré Maior;
- Escalas e arpejos utilizando o golpe de arco Legato;
- Repertório para aplicação dos exercícios;
- Otimização das horas de estudo;
- Fortalecimento do quarto dedo da mão esquerda;
- Escala de Lá Maior;
- Arpejo de Lá Maior;
- Repertório aplicando os conteúdos.

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas onde serão abordadas características dos fundamentos técnicos do Instrumento. Elaboração de Debates sobre o tema do Violino com os alunos.
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
- Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento e na matéria teórica; -Avaliação Formativa; - Trabalho prático instrumental.
RECURSOS NECESSÁRIOS
Violinos, Partituras, Livros, Estantes, cadeiras sem braço, Quadro branco, lápis, internet, data show, revistas, jornais, computador, televisão, DVD, CD player, músicas.
BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BENNETT, Roy. *Uma breve história da música.* Rio de Janeiro: Zahar, 1986

BURROUS, Jonh. WIFFEN, Charles. *Guia da música clássica.* Tradução André Telles – 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

MED, Buhumil. *Teoria da musica*. 4ª edição revista e ampliada. São Paulo: Musimed, 1999.

COMPLEMENTAR

A.Schomoll, Novo Método de Violino, ed Brasileira. São Paulo 2002

FLESCH, C. 1924. The Art of Violin Playing. Nova York: Carl Fischer, Inc.

Sevicik, Otakar. SCHOOL OF BOWING TECHNICS, OP. 2 - BOOK 1 VIOLIN METHOD - Editora: Hal Leonard

KAYSER. 36 Studos Elementares e Progressivos Op. 20 - Vol.1 - Estudos

GALAMIAN, I. 1962. Principles of violin playing & teaching. Englewood Cliffs: Pertence Hall.