



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO**

CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA III

CURSO: Técnico Integrado em Instrumento Musical

SÉRIE: 3^a

CARGA HORÁRIA: 67 h

DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA

Conhecimento sobre o corpo (crescimento e desenvolvimento humano, conceitos e definições do movimento humano, cultura corporal de movimento, ergonomia e desvios posturais), esporte coletivo de invasão (handebol e basquetebol), esportes individuais (atletismo) e dança serão os conteúdos trabalhados para a compreensão e discussão dos seus valores e significados e suas relações existentes com os modelos transmitidos pelos meios de comunicação de massa.

OBJETIVOS

GERAL

Contribuir para a formação do educando, enquanto ser consciente comprometido com seu contexto histórico e social, através da vivência e reflexão sobre as manifestações da cultura corporal de movimento.

ESPECÍFICOS

- Pesquisar e compreender sobre crescimento e desenvolvimento humano;
- Discutir sobre conceitos e definições do movimento humano;
- Compreender e discutir sobre a cultura corporal de movimento refletindo sobre as vivencias dos alunos;

- Conhecer sobre ergonomia e desvios posturais;
- Dialogar sobre os esportes coletivos handebol e basquetebol, compreendendo e vivenciando suas técnicas, tática e regras, e discutir sobre as influências da mídia para esses esportes coletivos;
- Dialogar sobre o atletismo sobre seus aspectos históricos, provas oficiais, categorias e regras;
- Compreender o universo da dança, história, influência cultural, discutir sobre as vivências dos alunos e criar uma coreografia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO III

- Crescimento e desenvolvimento humano
- Conceitos e definições do movimento humano
- Cultura corporal de movimento
- Ergonomia e desvios posturais

Unidade II: ESPORTE COLETIVO DE INVASÃO (HANDEBOL E BASQUETEBOL)

- Aspectos históricos e sociais do Handebol
- Técnica e tática do Handebol
- Regras do Handebol
- Aspectos históricos e sociais do Basquetebol
- Técnica e tática do Basquetebol
- Regras do Basquetebol

Unidade III: ESPORTES INDIVIDUAIS – ATLETISMO

- Aspectos históricos
- Provas oficiais
- Categorias
- Regras

Unidade IV: DANÇA

- História da dança
- Classificação
- Dança e cultura
- Construção coreográfica

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; aulas dialogadas; vivências corporais; leitura e reflexão de texto; pesquisas; seminários; análise de recursos audiovisuais.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua, através de subsídios quantitativos e qualitativos: observação, frequência e participação, envolvimento em atividades individuais ou em grupo, avaliações escritas, produção textual, apresentação de seminários, autoavaliação do processo ensino e aprendizagem.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Textos didáticos, artigos, livros especificados, fichas para observação e avaliação, quadro branco, canetas coloridas para quadro branco, material específico de Educação Física (bolas, bastões, cordas, cones, redes, traves, colchonetes, halteres, caneleiras, *steps*, *jumps*), Materiais alternativos, Datashow, filmes, aparelho de DVD, microssistem, folhas de papel A4, cronômetro, apito, relógio, material de avaliação (adipômetro, fita métrica, balança antropométrica, estetoscópio, tensiômetro, aparelho de flexibilidade ou goniômetro).

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CARVALHO, O. M. **Voleibol**: 1000 exercícios. Rio de Janeiro: 7^a edição: Sprint, 2008.

COUTINHO, N. F. **Basquetebol na Escola**. Rio de Janeiro: 3^a ed.: Sprint, 2007.

DARIDO, S. C; SOUZA JÚNIOR, O. M. **Para ensinar Educação Física**: possibilidades de intervenção na escola. Campinas: Papirus, 2007.

FERREIRA, L. R. **Xadrez fácil**. Ciência Moderna, 2007.

PITANGA, F. J. G. **Epidemiologia da atividade física, do exercício e da saúde**. 3. ed. Ver. e ampliada. São Paulo: Phorte, 2010.

SADLER, M. **Xadrez**: dicas para iniciantes. Ed. Artmed, 2007.

SILVA, L. R. R. **Desempenho esportivo**: treinamento com crianças e adolescentes. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2010.

TANI, G. [et al.]. **Educação Física Escolar**: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: EPU – Editora da Universidade de São Paulo, 2014.

VERDERI, Érica. **Dança na Escola**: uma proposta pedagógica, Ed. Phorte, 2009.

COMPLEMENTAR

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Corpo**. 10 ed. Rio de Janeiro: Record, 1987

BRACHT, V. **Educação Física e aprendizagem social**. Porto Alegre: Magister, 1992.

_____. **A constituição das teorias pedagógicas da Educação Física**. Cadernos Cedes, Campinas, n. 48, 1999, p. 69-88.

BRASIL. Ministério da Educação. Orientações curriculares do ensino médio. Brasília, DF, 2004.

BRASIL. **PCN'S + Ensino Médio**: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002.

DAOLIO, J. **Educação Física e o conceito de cultura**. Campinas, SP: Autores Associados, 2004.

GUISELINE, M. **Aptidão física, saúde, bem-estar**: fundamentos teóricos e exercícios práticos - São Paulo. Phorte Editora Ltda2ed, 2006.

HUIZINGA, Johan. **Homo ludens**: o jogo como elemento da cultura. 2 ed. São Paulo: perspectiva, 1980

KUNZ, Elenor. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. Ijuí: UNIJUÍ, 1994.

MATTOS, Mauro e NEIRA, Marcos G. **Educação Física na adolescência: construindo o**

conhecimento na escola. 5^a ed. São Paulo: Phorte, 2008.

MENDES, M. G. A **Dança**. São Paulo: Ática, 1987.

NANNI, D. **Dança-Educação**: pré-escola à universidade. Rio de Janeiro: Editora Sprint, 1995.

PROPOSTA DE TRABALHO DAS DISCIPLINAS NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO INTEGRADO REGULAR E NA MODALIDADE EJA - IFRN. Orientações curriculares. Disponível em: <https://goo.gl/YqWsD6>.

ROBERGS, Robert A. e ROBERT, Scott O. **Princípios fundamentais do exercício para aptidão, desempenho e saúde**. 1^a ed. 2002.