

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA  
PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO**  
**CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

**DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**COMPONENTE CURRICULAR:** Instrumento III – Flauta transversal

**CURSO:** Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

**SÉRIE:** 3º ANO

**CARGA HORÁRIA:** 33 h

**DOCENTE RESPONSÁVEL:** ABIMAILO DE OLIVEIRA SILVA

**EMENTA**

O estudo da Flauta Transversal para o aprimoramento das técnicas de manuseio do instrumento e interpretação de repertórios eruditos e populares dentro do universo musical.

**OBJETIVOS**

**GERAL**

Fornecer ao aluno os recursos técnicos (práticos e teóricos), em nível avançado, necessários para a execução e interpretação do repertório erudito e popular para a flauta transversal.

**ESPECÍFICOS**

- aprimorar as habilidades de manuseio do mecanismo do instrumento;
- aperfeiçoar a sonoridade característica do instrumento para cada estilo (erudito e popular);
- aprimorar as diferentes formas de articulação dos sons na flauta transversal;
- aperfeiçoar a leitura musical por meio da execução de estudos e peças musicais;
- aprimorar as habilidades de interpretação musical.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

## **UNIDADE 1**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de sol sustenido menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de ré bemol maior (intervalos, escalas e arpejos)

## **UNIDADE 2**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si bemol menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de fá sustenido maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de ré sustenido menor (intervalos, escalas e arpejos)

## **UNIDADE 3**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de sol bemol maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de mi bemol menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó sustenido maior (intervalos, escalas e arpejos)

## **UNIDADE 4**

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá sustenido menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó bemol maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá bemol menor (intervalos, escalas e arpejos)

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas práticas individuais divididas em três partes: - aquecimento: onde o aluno executa exercícios simples para aquecimento da embocadura e das articulações envolvidas na digitação do instrumento; - estudo técnico: onde o aluno executa exercícios que visam a obtenção de competências técnicas no manuseio do instrumento; - leitura musical: onde o aluno executa um estudo melódico e/ou peça musical para aprimoramento da leitura e da interpretação musical.

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será dividida em duas etapas, atribuindo-se uma nota para cada etapa:

- Participação nas aulas, interesse e comprometimento com os conteúdos;
- Execução musical ao final de cada bimestre.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Flauta transversal; Estante de partituras; Material didático-musical impresso; Caixa de som; Teclado; Gravações para acompanhamento.

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

EMERSSEMAN, Jules. 50 Etudes Melodiques pour la Flute. Cahier 1. Op 4. Paris: Editions Billaudot, 1950.

TAFFANEL, Claude-Paul; GALBERT, Philippe. Complete Flute Method. Vol. 1. Paris: Alphonse Leduc Éditions Musicales, 1958.

VOXMAN, H.; GOWER, WM. Rubank Advanced Method – Flute or Piccolo. Vol. 1. Nº 95. Miami: Hall Leonard Corporation, 1992.

#### COMPLEMENTAR

CHEDIAK, Almir. Songbook Bossa Nova. Vol. 3. 2<sup>a</sup> edição. Rio de Janeiro: Lumiar editora, 2010.

CHEDIAK, Almir. Songbook Choro. Vol. 3. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2011.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Latin Jazz Classics. Vol 23. New York: Hall Leonard Editora, 2004.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Latin Jazz Favorites. Vol 40. New York: Hall Leonard Editora, 2005.

LEONARD, Hall. 10 Disney solos. New York: Hall Leonard Editora, 2002.