



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO**

CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA (INGLÊS) II

CURSO: Técnico Integrado em Instrumento Musical

SÉRIE: 3^a

CARGA HORÁRIA: 67 h

DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA

A disciplina tem como foco o aprimoramento da habilidade de ler em língua inglesa. Para tanto, além de reforçar o uso das estratégias trabalhadas em Inglês Instrumental I, serão trabalhados novos aspectos linguísticos que visam ampliar o vocabulário previamente adquirido, bem como possibilitar uma compreensão mais abrangente de textos escritos em língua inglesa, em particular textos relacionados à área de estudo dos alunos. O uso racional e funcional do dicionário também será abordado como uma importante ferramenta neste processo de aprendizagem.

OBJETIVOS

GERAL

Desenvolver as competências de leitura e a consciência crítica dos aprendizes, capacitando-os a ler diferentes gêneros textuais escritos em língua inglesa, cujos temas sejam do seu interesse e relacionados à área de seu curso e afins.

ESPECÍFICOS

- Identificar e analisar gêneros textuais diversos escritos em língua inglesa, inseridos em diferentes esferas comunicativas;

- Reconhecer as características estruturais e funcionais dos gêneros textuais como meio de realizar leituras críticas e reflexivas;
- Utilizar, de modo consciente, as diversas estratégias de leitura apresentadas para a realização de leitura em língua inglesa;
- Identificar itens linguísticos de referência lexical e gramatical da língua inglesa, compreendendo as relações de coesão textual estabelecidas por tais referências;
- Compreender as diversas situações de uso dos tempos verbais progressivos, perfeitos, condicionais, bem como da voz passiva;
- Reconhecer e analisar os sintagmas preposicionais de orações em língua inglesa, compreendendo a relação sintática entre os constituintes desses sintagmas e suas funções no texto;
- Reconhecer os marcadores discursivos presentes em textos escritos em língua inglesa, compreendendo as relações de coesão e coerência textuais estabelecidas por esses marcadores;
- Compreender e analisar verbetes e aprender a utilizar o dicionário de maneira funcional e racional;
- Realizar atividades de leitura de textos em língua inglesa de forma crítica, reflexiva e com vistas à ampliação do conhecimento específico da área do curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Unidade I: Revisão

- 1.1 Formação de palavras
- 1.2 Referência linguística
- 1.3 Estruturas verbais
- 1.4 Grupos nominais simples

2. Unidade II: Referência Linguística II

- 2.1 Referência lexical e gramatical
- 2.2 Pronomes relativos
- 2.3 Pronomes demonstrativos
- 2.4 Pronomes indefinidos e interrogativos

2.5 Identificação de referenciais do texto como estratégia de leitura

3. Unidade III: Estruturas Verbais II

3.1 Tempos verbais progressivos

3.2 Tempos verbais perfeitos

3.3 Condicionais

3.4 Voz passiva

3.5 Reconhecimento das estruturas verbais do texto como estratégia de leitura

4. Unidade IV: Grupos Nominais II

4.1 Sintagmas preposicionais

4.2 Relações sintáticas entre os constituintes dos sintagmas preposicionais

4.3 Organização dos sintagmas eposicionais do texto como estratégia de leitura

5. Unidade V: Marcadores Discursivos

5.1 Classificação dos marcadores discursivos

5.2 Relações sintático-semânticas dos marcadores do discurso

5.3 Reconhecimento dos marcadores discursivo do texto como estratégia de leitura

6. Unidade VI: Uso do dicionário

6.1 Elementos compositionais do verbete

6.2 Homografia e polissemia

6.3 *Phrasal verbs* e expressões

6.4 Plural de substantivos e substantivos não contáveis

6.5 Comparativo e superlativo

6.6 Noções de variação linguística e fonética

6.7 Uso racional e funcional do dicionário como estratégia de leitura

Vocabulário: segurança do trabalho, práticas profissionais, execução de projetos, gerenciamento de obras.

Gêneros textuais sugeridos: charge, tirinha, manual de instalação, artigo didático, artigo científico, notícia, reportagem, entrevista, currículo etc.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas com efetiva participação dos alunos. Discussões sobre textos trabalhados nas aulas. Apresentação de seminários. Atividades individuais e em grupo.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações escritas individuais e/ou em duplas. Apresentação de seminários. Estudos dirigidos. Exercícios individuais e/ou em grupo.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, lápis, dicionários, jornais, revistas, internet, data show, computador, televisão, DVD, CD player, músicas, filmes, apostilas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRITO, Marisa M. Jenkins de. **Michaelis inglês: gramática prática.** 3 ed. São Paulo: Melhoramentos, 2006.

FORD UNIVERSITY. **Dicionário Oxford Escolar: para estudantes brasileiros de inglês.** Português-Inglês / Inglês-Português. Oxford University Press, 2007.

FÜRSTENAU, Eugênio. **Novo dicionário de termos técnicos.** Volumes 1 e 2, Editora Globo, 24^a edição, 2005.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental:** estratégias de leitura. Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2004.

COMPLEMENTAR

ANDRADE, Adriana Costeira; *Et al. Exploring reading skills.* Paraíba: CEFET-PB, 2002.

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa.** João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises,** 2003.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental:** estratégias de leitura. Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2004.

SOUZA, Adriana Grade Fiori; *Et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental.* 2^a ed. São Paulo: Disal, 2010.