

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento III – Saxofone	
CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)	
SÉRIE: 3º ANO	
CARGA HORÁRIA: 33 h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Abimael de Oliveira Silva	
EMENTA	
O estudo do saxofone para o aprimoramento das técnicas de manuseio do instrumento e interpretação de repertórios eruditos e populares dentro do universo musical.	
OBJETIVOS	
GERAL Fornecer ao aluno os recursos técnicos (práticos e teóricos), em nível avançado, necessários para a execução e interpretação do repertório erudito e popular para saxofone. ESPECÍFICOS • aprimorar as habilidades de manuseio do mecanismo do instrumento; • aperfeiçoar a sonoridade característica do instrumento para cada estilo (erudito e popular); • aprimorar as diferentes formas de articulação dos sons no saxofone; • aperfeiçoar a leitura musical por meio da execução de estudos e peças musicais; • aprimorar as habilidades de interpretação musical.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	

UNIDADE 1

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de sol sustenido menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de ré bemol maior (intervalos, escalas e arpejos)

UNIDADE 2

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de si bemol menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de fá sustenido maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de ré sustenido menor (intervalos, escalas e arpejos)

UNIDADE 3

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de sol bemol maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de mi bemol menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó sustenido maior (intervalos, escalas e arpejos)

UNIDADE 4

- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá sustenido menor (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de dó bemol maior (intervalos, escalas e arpejos)
- Exercícios técnicos e leituras musicais sobre a tonalidade de lá bemol menor (intervalos, escalas e arpejos)

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas individuais divididas em três partes: - aquecimento: onde o aluno executa exercícios simples para aquecimento da embocadura e das articulações envolvidas na digitação do instrumento; - estudo

técnico: onde o aluno executa exercícios que visam a obtenção de competências técnicas no manuseio do instrumento; - leitura musical: onde o aluno executa um estudo melódico e/ou peça musical para aprimoramento da leitura e da interpretação musical.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será dividida em duas etapas, atribuindo-se uma nota para cada etapa:

- Participação nas aulas, interesse e comprometimento com os conteúdos;
- Execução musical ao final de cada bimestre.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Saxofone; Estante de partituras; Material didático-musical impresso; Caixa de som; Teclado; Gravações para acompanhamento.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

KLOSÉ, Hyacinthe. Méthode Complète pour tous les Saxophones. Paris: Éditions Musicales Alphonse Leduc, 2000.

VILLE, Paul de. Universal Method for the Saxophone. New York: Carl Fischer, 1908.

VIOLA, Joseph. Technique of the Saxophone: Chord Studies. Vol 2. Boston: Berklee Press, 1986.

COMPLEMENTAR

CHEDIAK, Almir. Songbook Bossa Nova. Vol. 3. 2ª edição. Rio de Janeiro: Lumiar editora, 2010.

CHEDIAK, Almir. Songbook Choro. Vol. 3. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2011.

HITE, David. Melodious and Progressive Studies for Saxofone. Book 1. Texas: Southern Music Company, 1988.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Duke Ellington Classics. Vol 1. New York: Hall Leonard Editora, 2004.

LEONARD, Hall. Jazz play along: 10 Latin Jazz Favorites. Vol 40. New York: Hall Leonard Editora, 2005.