

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIENCIA E TECNOLOGIA  
DA PARAIBA-CAMPUS MONTEIRO**  
**CURSO TECNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

**DADOS DO COMPONENTES CURRICULAR**

COMPONENTES CURRICULAR: Instrumento III – Violão

CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

PERIODO: 3º ANO

CARGA: horário 33h

DOCENTE RESPONSAVEL: Cyran Costa Carneiro da Cunha

**EMENTA**

Desenvolvimento de competências para interpretação do repertório para violão erudito e popular, leitura de cifras e partituras, bem como acompanhamento e improvisação

**OBJETIVOS**

**GERAL**

Fornecer ao estudante os recursos técnicos, estilísticos, práticos e teóricos, que são utilizados para interpretação do repertório erudito e popular.

**ESPECIFICOS**

Oferecer ao aluno suporte técnico e interpretativo em conjunto e solo, com diferentes linguagens.

Desenvolver a prática musical de obras para formação de repertório.

Fornecer recursos técnicos para preparação do recital.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Leitura de cifra, e partitura  
Arpejos do método de Mauro Giuliani  
Escalas diatônicas menores, harmônica e melódicas  
Pratica em conjunto  
Repertorio popular (a ser combinado com o aluno)  
Repertorio erudito (a ser combinado com o aluno)  
Técnica aplicada ou repertorio

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas com utilização da literatura de referência para o instrumento;  
Apresentação das características históricas, estilísticas e técnicas do repertório do violão;  
Aulas públicas, palestras, análises de gravações de concertistas.

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações quantitativas e qualitativas através de provas, trabalhos escritos, pesquisas e seminários.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, lápis, computador, internet, apostila, instrumento musical

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica

FRAGA,O. **O princípio do violão erudito.** Apostila.  
CARLEVARO ABEL - **Caderno de Técnica Vol. 1 - Escala Diatônica.** Série Didática para Violão.  
PINTO Henrique - **Iniciação ao Violão - Vol I.** São Paulo, Editora: Ricordi.

#### Complementar

GALILEA. Carlos **Violão Ibérico.** Editora: Trem Mineiro. 2012.  
Othon G. da Rocha Filho. **Minhas Primeiras Notas ao Violão V. 1.** Editora: Irmaos[ES] Vitale. 1996.  
Taborda. Marcia. **Violão e Identidade Nacional.** Editora: Civilização Brasileira. 2011  
SAVIO. Isaias. **Método Escola Moderna do Violão. Vol 1.** Editora: Ricordi. 1983  
Ben Bolt - 39 Progressive solos for classical guitar with tablature - book 1