

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIENCIA E TECNOLOGIA DA PARAIBA-CAMPUS MONTEIRO CURSO TECNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)
DADOS DO COMPONENTES CURRICULAR	
COMPONENTES CURRICULAR: Instrumento III – Violão	
CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)	
PERÍODO: 3º ANO	
CARGA: horário 33h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Cyran Costa Carneiro da Cunha	
EMENTA	
Desenvolvimento de competências para interpretação do repertório para violão erudito e popular, leitura de cifras e partituras, bem como acompanhamento e improvisação	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">GERAL</p> <p>Fornecer ao estudante os recursos técnicos, estilísticos, práticos e teóricos, que são utilizados para interpretação do repertório erudito e popular.</p> <p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS</p> <p>Oferecer ao aluno suporte técnico e interpretativo em conjunto e solo, com diferentes linguagens.</p> <p>Desenvolver a prática musical de obras para formação de repertório.</p> <p>Fornecer recursos técnicos para preparação do recital.</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	

Leitura de cifra, e partitura
 Arpejos do método de Mauro Giuliani
 Escalas diatônicas menores, harmônica e melódicas
 Prática em conjunto
 Repertório popular (a ser combinado com o aluno)
 Repertório erudito (a ser combinado com o aluno)
 Técnica aplicada ou repertório

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas com utilização da literatura de referência para o instrumento;
 Apresentação das características históricas, estilísticas e técnicas do repertório do violão;
 Aulas públicas, palestras, análises de gravações de concertistas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações quantitativas e qualitativas através de provas, trabalhos escritos, pesquisas e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, lápis, computador, internet, apostila, instrumento musical

BIBLIOGRAFIA

Básica

FRAGA, O. **O princípio do violão erudito**. Apostila.
 CARLEVARO ABEL - **Caderno de Técnica Vol. 1 - Escala Diatônica**. Série Didática para Violão.
 PINTO Henrique - **Iniciação ao Violão - Vol I**. São Paulo, Editora: Ricordi.

Complementar

GALILEA. Carlos **Violão Ibérico**. Editora: Trem Mineiro. 2012.
 Othon G. da Rocha Filho. **Minhas Primeiras Notas ao Violão V. 1**. Editora: Irmao S[5] Vitale. 1996.
 Taborda. Marcia. **Violão e Identidade Nacional**. Editora: Civilização Brasileira. 2011
 SAVIO. Isaias. **Método Escola Moderna do Violão. Vol 1**. Editora: Ricordi. 1983
 Ben Bolt - 39 Progressive solos for classical guitar with tablature - book 1