

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (INTEGRADO)**

Dados do Componente Curricular

COMPONENTE CURRICULAR: Instrumento III Violino

CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Integrado)

PERÍODO: 2º ANO

CARGA HORÁRIA: 33h

DOCENTE RESPONSÁVEL: Lídio Roque da Silva

EMENTA

Abordar os fundamentos do violino, buscando o desenvolvimento da percepção, da técnica instrumental, da leitura musical e do corpo como aliado no processo interpretativo.

OBJETIVOS

GERAL

Habilitar o estudante a perceber, aplicar e realizar diferentes aspectos técnicos relacionados ao violino, consoantes com gênero e estilo musical.

ESPECÍFICOS

- Subsidiar o estudante com recursos didáticos necessários para uma realização mecânica satisfatória no instrumento;
- Estimular no estudante o desenvolvimento da pesquisa em música.
- Auxiliar o estudante com recursos didáticos necessários para uma realização mecânica satisfatória no instrumento;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cordas duplas (oitavas);
- Aplicação das cordas duplas a exercícios rítmicos;
- Técnicas de arco: Collet e Spicatto;
- Collet e Spicatto aplicado às escalas;
- Escala de Fá Maior e Si Bemol Maior
- Repertório para aplicação dos exercícios;
- Textos sobre violino no Brasil;
- Cordas duplas (Terças e Quintas);
- Textos sobre articulação violinística (acento e sforzando);
- Aplicação dos tipos de articulação a exercícios específicos;
- Escala de Mi Bemol Maior;
- Utilização de ritmos brasileiros aplicados às escalas estudadas;
- Diferenciação timbrística;
- Repertório para aplicação dos exercícios;
- Preparação do recital.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas onde serão abordadas características dos fundamentos técnicos do Instrumento. Elaboração de Debates sobre o tema do Violino com os alunos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento;
- Avaliação Formativa;
- Recital de encerramento de semestre e/ou ano letivo, demonstrando diversidade técnica e estilística, em solos ou grupos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Violinos, Partituras, Livros, Estantes, cadeiras sem braço, Quadro branco, lápis, internet, data show, revistas, jornais, computador, televisão, DVD, CD player, músicas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BENNETT, Roy. *Uma breve história da música*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986

BURROUS, Jonh. WIFFEN, Charles. *Guia da música clássica*. Tradução André Telles – 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

MED, Buhumil. *Teoria da musica*. 4^a edição revista e ampliada. São Paulo: Musimed, 1999.

COMPLEMENTAR

A.Schomoll, Novo Método de Violino, ed Brasileira. São Paulo 2002

FLESCH, C. 1924. *The Art of Violin Playing*. Nova York: Carl Fischer, Inc.

Sevicik, Otakar. *SCHOOL OF BOWING TECHNICS, OP. 2 - BOOK 1 VIOLIN METHOD* - **Editora:** Hal Leonard

KAYSER - 36 Studos Elementares e Progressivos Op. 20 - Vol.1 - Estudos

GALAMIAN, I. 1962. *Principles of violin playing & teaching*. Englewood Cliffs: Pertence Hall.