

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES  
NÃO PRESENCIAIS**

TURMA: 2020 CURSO: CTIM Integrado COMPONENTE CURRICULAR: História da Música I PROFESSOR(A): Lídio Roque	PERÍODO: 24/08 à 23/10 de 2020  CARGA HORÁRIA ( 35% de 80): 28 h/a
--	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	13 – 16	Os gregos e a sistematização da sua música	Compreender os fundamentos musicais gregos	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Debate	24\08 a 28\ 08 de 2020		20	4 h
2	1º Bimestre	17 – 19	A Herança dos gregos na música antiga	Conhecer as principais influências da herança música	Web aula Slides narrados Vídeo aula	Produção de Texto Fórum, Tarefa.	31\08\ a 04\09 de 2020		20	3h
3	1º Bimestre 2º Bimestre	20 - 22	Instrumentos musicais da antiguidade	Conhecer a música produzida no mundo antigo	Aula expositiva Slides Textos, Livro	Fórum Tarefa Questionário	07\09 a 11\09 de 2020	60		3h
4	2º Bimestre	23 – 25	musica na idade média A musica religiosa canto gregoriano	Compreender os fundamentos musicais gregos	Quadro , lápis Slides Textos e livros	Fórum Tarefa Questionário	14\09 a 18\09 de 2020	30		3h
5	2º Bimestre	26 – 28	A musica profana	Conhecer a musica usada pelo povo na idade media	Quadro, lápis Slides Textos e livros	Fórum Tarefa Questionário	21\09 a 25\09 de 2020	10		3h
6	2º Bimestre	29 – 31	A música Renascentista	Mostrar a importância da música no renascimento	Web aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	28\09 a 02\10 de 2020		10	3h

7	2º Bimestre	32 – 34	Música vocal renascentista e Música instrumental renascentista	Compreender as principais formas vocais e instrumentais	Web aula Vídeo aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	05\10 a 09\10 de 2020		10	3h
8	2º Bimestre	35 – 37	A musica renascentista na frança, Alemanha e Inglaterra	Conhecer a influencia da musica renascentista	Web aula Vídeo aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	12\10 a 16\10 de 2020	30		3h
9	2º Bimestre	38 - 40	Revisão	Discutir os assuntos trabalhados nas aulas	Web aula Vídeo aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	19\10 a 23\10 de 2020		10	3h

<b>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem</b>	Pontos 200
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p>As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira:</p> <p><b>100 Pontos – 1º Bimestre</b></p> <p><b>100 Pontos – 2º Bimestre</b></p>	

Assinatura do Docente: 

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

## PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

<b>TURMA:</b> 2020	<b>PERÍODO:</b> 2020.1
<b>CURSO:</b> Técnico em Instrumento Musical Integrado ao Ensino Médio	1º e 2º Bimestres – de 26/10/2020 a 18/12/2020
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Percepção Musical 1	<b>CARGA HORÁRIA:</b> (35% de 40 h/a): 14 h/a
<b>PROFESSOR(A):</b> Raphaell Mota Alves	

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SE MESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA- HORÁRIA (h/a)
1	1º Bim.	7 e 8	Revisão dos principais assuntos já assistidos presencialmente e ‘tiração’ de dúvidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar o que que já foi aplicado presencialmente;</li> <li>• Sanar dúvidas sobre o prosseguimento das aulas.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a);  Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 26/10 e 30/10	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a
2	1º Bim.	9 e 10	Ditado rítmico: primeira série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a);  Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 02/11 e 06/11	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a

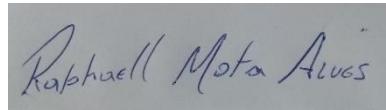
3	2º Bim.	11 e 12	Ditado rítmico: segunda série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a);  Texto + áudio para estudo semanal.	Vídeo de exercício rítmico simples (100 pontos).	Entre 09/11 e 13/11	Leitura e estudo de exercício rítmico.  Vídeo de exercício (100 pontos).		2h/a
4	2º Bim.	13 e 14	Ditado rítmico: terceira série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias e também com síncopes.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a);  Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 16/11 e 20/11	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a
5	2º Bim.	15 e 16	Ditado rítmico: quarta série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de semicolcheias.</li> <li>Realizar a leitura de contratemplos.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a);  Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 23/11 e 27/11	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a

6	2º Bim.	17 e 18	Ditado rítmico: quinta série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de semicolcheias.</li> <li>Realizar a leitura de contratempos.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 30/11 e 04/12	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a
7	2º Bim.	19	Ditado rítmico: oitava série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 07/12 e 11/12	Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono).		1h/a
8	2º Bim.	20	Ditado rítmico: nona série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8;</li> <li>Realizar a leitura em diferentes formulações.</li> </ul>	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.	Vídeo de exercício rítmico composto. (100 pontos)	Entre 14/12 e 18/12	Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono).  Vídeo de exercício (100 pontos).		1h/a

\* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

<b>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem</b>	Pontos: 100 pontos por bimestre, totalizando 200 pontos.
<b><i>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</i></b>	Média Aritmética = $(A1 + A2)/2$

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não resenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

## ANEXO I

### PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

<b>TURMA:</b> 2020  <b>CURSO:</b> Curso Técnico Integrado em Instrumento Musical  <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Teoria Musical I  <b>PROFESSOR(A):</b> John Fidja Ferreira Gomes	<b>PERÍODO:</b> 1º e 2º BIMESTRES - De 24/08/2020 a 29/10/2020  <b>CARGA HORÁRIA (35%):</b> 40 h/a = 14 h/a
--	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	6 à 7	Elementos constitutivos da música - Ritmo - Melodia	Compreender o que é ritmo e melodia nos componentes básicos da linguagem sonora.	Google Classroom Goolge Meet Facebook Instagram		24/08 à 28/08			2h/a
1	1º Bimestre	8 à 9	Elementos constitutivos da música - Harmonia - Textura	Compreender o que é harmonia e textura nos componentes básicos da linguagem sonora.	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	31/08 à 04/09	20		2h/a
1	1º Bimestre 2º Bimestre	10 à 11	Elementos constitutivos da música - Timbre - Registro	Compreender o que é timbre e registro nos componentes básicos da linguagem sonora.	Google Classroom Goolge Meet Facebook Instagram		07/09 à 11/09			2h/a
1	2º Bimestre	12 à 13	Elementos constitutivos da	Compreender o que é densidade e	Google Classroom Facebook	Tarefa	14/09 à 18/09	20		2h/a

			música - Densidade - Dinâmica (intensidades)	dinâmica nos componentes básicos da linguagem sonora.	Instagram					
2	2º Bimestre	14 à 15	Propriedades do som - Duração - Altura	Identificar a altura e duração de diferentes fontes sonoras	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		21/09 à 25/09			2h/a
2	2º Bimestre	16	Propriedades do Som - Intensidade - Timbre	Identificar a intensidade e timbre de diferentes fontes sonoras	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	28/09 à 02/10		20	1h/a
3	2º Bimestre	17	Notação Musical - Pauta (pentagrama)	Reconhecer o espaço de dos símbolos básicos utilizados na notação musical	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		05/10 à 09/10			1h/a
3	2º Bimestre	18	Notação Musical - Claves - Notas	Reconhecer os símbolos de abertura na escrita musical utilizados na notação musical	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	12/10 à 16/10	40		1h/a
3	2º Bimestre	19	Notação Musical - Linhas Suplementares	Reconhecer os símbolos complementares básicos utilizados na notação musical	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		19/10 à 23/10			1h/a

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 Pontos
Pontuação da Atividade de Recuperação	100 Pontos
** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.  Serão realizadas em cada bimestre três atividades de maneira individual com peso 20 (cada atividade), equivalendo ao total de 60, totalizando 100 pontos em cada semestre.	

*1º Bimestre*

*Tarefa 1 (03/09 à 09/09) = 20 pontos*

*Tarefa 2 (29/10 à 04/11) = 20 pontos*

*Tarefa 3 (26/11 à 02/12) = 20 pontos*

*Tarefa 4 (15/10 à 21/10) = 40 pontos*

*2º Bimestre*

*Tarefa 1 (29/10 à 04/11) = 20 pontos*

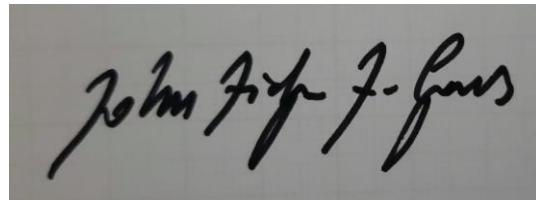
*Tarefa 2 (12/11 à 18/11) = 20 pontos*

*Tarefa 3 (26/11 à 02/12) = 20 pontos*

*Tarefa 4 (03/12 à 09/12) = 40 pontos*

*Atividade de Recuperação 04/12 à 10/12 = 100 pontos*

Assinatura do Docente:

A handwritten signature in black ink on a grey background. The signature reads "John F. P. J. Gomes".

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: