

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES
NÃO PRESENCIAIS**

TURMA: 2020 CURSO: CTIM Integrado COMPONENTE CURRICULAR: História da Música I PROFESSOR(A): Lídio Roque	PERÍODO: 24/08 à 23/10 de 2020
	CARGA HORÁRIA (35% de 80): 28 h/a

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	13 – 16	Os gregos e a sistematização da sua música	Compreender os fundamentos musicais gregos	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Debate	24\08 a 28\ 08 de 2020		20	4 h
2	1º Bimestre	17 – 19	A Herança dos gregos na música antiga	Conhecer as principais influencias da herança música	Web aula Slides narrados Vídeo aula	Produção de Texto Fórum, Tarefa.	31\08\ a 04\09 de 2020		20	3h
3	1º Bimestre 2º Bimestre	20 - 22	Instrumentos musicais da antiguidade	Conhecer a música produzida no mundo antigo	Aula expositiva Slides Textos, Livro	Fórum Tarefa Questionário	07\09 a 11\ 09 de 2020	60		3h
4	2º Bimestre	23 – 25	musica na idade média A musica religiosa canto gregoriano	Compreender os fundamentos musicais gregos	Quadro , lápis Slides Textos e livros	Fórum Tarefa Questionário	14\09 a 18\ 09 de 2020	30		3h
5	2º Bimestre	26 – 28	A musica profana	Conhecer a musica usada pelo povo na idade media	Quadro, lápis Slides Textos e livros	Fórum Tarefa Questionário	21\09 a 25\09 de 2020	10		3h
6	2º Bimestre	29 – 31	A música Renascentista	Mostrar a importância da música no renascimento	Web aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	28\09 a 02\10 de 2020		10	3h

7	2º Bimestre	32 – 34	Música vocal renascentista e Música instrumental renascentista	Compreender as principais formas vocais e instrumentais renascentistas	Web aula Vídeo aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	05\10 a 09\10 de 2020		10	3h
8	2º Bimestre	35 – 37	A música renascentista na França, Alemanha e Inglaterra	Conhecer a influência da música renascentista	Web aula Vídeo aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	12\10 a 16\10 de 2020	30		3h
9	2º Bimestre	38 - 40	Revisão	Discutir os assuntos trabalhados nas aulas	Web aula Vídeo aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	19\10 a 23\10 de 2020		10	3h

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos 200
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p>As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira:</p> <p>100 Pontos – 1º Bimestre</p> <p>100 Pontos – 2º Bimestre</p>	

Assinatura do Docente: 

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020 CURSO: Técnico em Instrumento Musical Integrado ao Ensino Médio COMPONENTE CURRICULAR: Percepção Musical 1 PROFESSOR(A): Raphaell Mota Alves	PERÍODO: 2020.1 1º e 2º Bimestres – de 26/10/2020 a 18/12/2020 CARGA HORÁRIA: (35% de 40 h/a): 14 h/a
---	---

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SE MESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA- HORÁRIA (h/a)
1	1º Bim.	7 e 8	Revisão dos principais assuntos já assistidos presencialmente e ‘tiração’ de dúvidas.	<ul style="list-style-type: none"> Revisar o que que já foi aplicado presencialmente; Sanar dúvidas sobre o prosseguimento das aulas. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 26/10 e 30/10	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a
2	1º Bim.	9 e 10	Ditado rítmico: primeira série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 02/11 e 06/11	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a

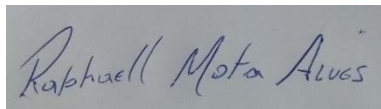
3	2º Bim.	11 e 12	Ditado rítmico: segunda série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.	Vídeo de exercício rítmico simples (100 pontos).	Entre 09/11 e 13/11	Leitura e estudo de exercício rítmico. Vídeo de exercício (100 pontos).		2h/a
4	2º Bim.	13 e 14	Ditado rítmico: terceira série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias e também com sínopes. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 16/11 e 20/11	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a
5	2º Bim.	15 e 16	Ditado rítmico: quarta série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de semicolcheias. Realizar a leitura de contratempos. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 23/11 e 27/11	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a

6	2º Bim.	17 e 18	Ditado rítmico: quinta série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de semicolcheias. Realizar a leitura de contratempos. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 30/11 e 04/12	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a
7	2º Bim.	19	Ditado rítmico: oitava série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		Entre 07/12 e 11/12	Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono).		1h/a
8	2º Bim.	20	Ditado rítmico: nona série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8; Realizar a leitura em diferentes formulações. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.	Vídeo de exercício rítmico composto. (100 pontos)	Entre 14/12 e 18/12	Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono). Vídeo de exercício (100 pontos).		1h/a

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos: 100 pontos por bimestre, totalizando 200 pontos.
** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.	Média Aritmética = $(A1 + A2)/2$

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

ANEXO I

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES
NÃO PRESENCIAIS**

TURMA: 2020 CURSO: Curso Técnico Integrado em Instrumento Musical COMPONENTE CURRICULAR: Teoria Musical I PROFESSOR(A): John Fidja Ferreira Gomes	PERÍODO: 1o e 2o BIMESTRES - De 24/08/2020 a 29/10/2020
	CARGA HORÁRIA (35%): 40 h/a = 14 h/a

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	6 à 7	Elementos constitutivos da música - Ritmo - Melodia	Compreender o que é ritmo e melodia nos componentes básicos da linguagem sonora.	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		24/08 à 28/08			2h/a
1	1º Bimestre	8 à 9	Elementos constitutivos da música - Harmonia - Textura	Compreender o que é harmonia e textura nos componentes básicos da linguagem sonora.	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	31/08 à 04/09	20		2h/a
1	1º Bimestre 2º Bimestre	10 à 11	Elementos constitutivos da música - Timbre - Registro	Compreender o que é timbre e registro nos componentes básicos da linguagem sonora.	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		07/09 à 11/09			2h/a
1	2º Bimestre	12 à 13	Elementos constitutivos da	Compreender o que é densidade e	Google Classroom Facebook	Tarefa	14/09 à 18/09	20		2h/a

			música - Densidade - Dinâmica (intensidades)	dinâmica nos componentes básicos da linguagem sonora.	Instagram					
2	2º Bimestre	14 à 15	Propriedades do som - Duração - Altura	Identificar a altura e duração de diferentes fontes sonoras	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		21/09 à 25/09			2h/a
2	2º Bimestre	16	Propriedades do Som - Intensidade - Timbre	Identificar a intensidade e timbre de diferentes fontes sonoras	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	28/09 à 02/10		20	1h/a
3	2º Bimestre	17	Notação Musical - Pauta (pentagrama)	Reconhecer o espaço de dos símbolos básicos utilizados na notação musical	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		05/10 à 09/10			1h/a
3	2º Bimestre	18	Notação Musical - Claves - Notas	Reconhecer os símbolos de abertura na escrita musical utilizados na notação musical	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	12/10 à 16/10	40		1h/a
3	2º Bimestre	19	Notação Musical - Linhas Suplementares	Reconhecer os símbolos complementares básicos utilizados na notação musical	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		19/10 à 23/10			1h/a

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 Pontos
Pontuação da Atividade de Recuperação	100 Pontos
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p><i>Serão realizadas em cada bimestre três atividades de maneira individual com peso 20 (cada atividade), equivalendo ao total de 60, totalizando 100 pontos em cada semestre.</i></p>	

1º Bimestre

Tarefa 1 (03/09 à 09/09) = 20 pontos

Tarefa 2 (29/10 à 04/11) = 20 pontos

Tarefa 3 (26/11 à 02/12) = 20 pontos

Tarefa 4 (15/10 à 21/10) = 40 pontos

2º Bimestre

Tarefa 1 (29/10 à 04/11) = 20 pontos

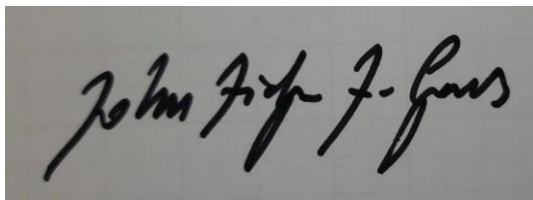
Tarefa 2 (12/11 à 18/11) = 20 pontos

Tarefa 3 (26/11 à 02/12) = 20 pontos

Tarefa 4 (03/12 à 09/12) = 40 pontos

Atividade de Recuperação 04/12 à 10/12 = 100 pontos

Assinatura do Docente:

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is written in a cursive style and appears to read "John F. J. Gues".

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: