

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES
NÃO PRESENCIAIS**

| | |
|---|--|
| TURMA: 2020 CURSO: CTIM Integrado COMPONENTE CURRICULAR: História da Música II PROFESSOR(A): Lídio Roque | PERÍODO: 26/10 à 18/12 de 2020 |
| | CARGA HORÁRIA (35 % de 80 h/a): 28 h/a |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------------|---------|---|---|--|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | 1º Bimestre | 13 – 16 | As principais formas instrumentais da música romântica | Compreender as principais formas instrumentais | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 26\10 a 30\ 10 de 2020 | | 20 | 4h |
| 2 | 1º Bimestre | 17 - 20 | A figura do Virtuoso na Música do período Romântico | Conhecer como era o sistema de aprendizado técnico no instrumento | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 02\ 11\ a 06\11 de 2020 | 20 | | 4h |
| 3 | 2º Bimestre | 21 – 24 | Os principais compositores do período Romântico | Conhecer sobre a produção musical dos compositores românticos | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 09\11 a 13\ 11 de 2020 | 20 | | 4h |
| 4 | 2º Bimestre | 25 – 28 | A orquestra e as transformações recebidas no período romântico | Compreender as transformações que a orquestra recebeu no período romântico | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 16\ 11 a 20\ 11 de 2020 | | 20 | 4h |
| 5 | 2º Bimestre | 29 – 32 | A música no início do Século XX | Conhecer sobre as tendências da música no início do século XX | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 23\ 11 a 27\11 de 2020 | 20 | | 4h |
| 6 | 2º Bimestre | 33 – 36 | A música neoclássica A música nacionalista do início do século XX | Conhecer sobre as influências que a música dos períodos anteriores no século XX | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 30\11 a 04\12 de 2020 | | 20 | 4h |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---------|---|---|--|---------------------------------|-----------------------|----|----|----|
| 7 | 2º Bimestre | 37 – 38 | O Impressionismo Musical | Compreender como funciona a música impressionista do século xx | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 07\12 a 11\12 de 2020 | 40 | | 2h |
| 8 | 2º Bimestre | 39 - 40 | As tendências musicais da Música Concreta e a Música eletroacústica | Conhecer as formas musicais produzidas pela música eletroacústica | Vídeo aula Vídeo aula | Fórum Tarefa Questionário | 14\12 a 18\12 de 2020 | | 40 | 2h |

| | |
|---|------------|
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos 100 |
| <p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p>As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira:</p> <p>100 Pontos – 1º Bimestre</p> <p>100 Pontos – 2º Bimestre</p> | |

Assinatura do Docente: 

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|--|
| TURMA: 2020 | PERÍODO: 2020.1 |
| CURSO: Técnico em Instrumento Musical Integrado ao Ensino Médio | 1º e 2º Bimestres – de 24/08/2020 a 23/10/2020 |
| COMPONENTE CURRICULAR: Percepção Musical 2 | CARGA HORÁRIA: (35% de 40 h/a): 14 h/a |
| PROFESSOR(A): Raphaell Mota Alves | |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/SE MESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA- HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------------|--------|---|---|--|-----------------------------|-----------------------|--|---|-------------------------|
| 1 | 1º Bim. | 7 e 8 | Revisão dos principais assuntos já assistidos presencialmente e 'tiração' de dúvidas. | <ul style="list-style-type: none"> Revisar o que que já foi aplicado presencialmente; Sanar dúvidas sobre o prosseguimento das aulas. | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal. | | 24\08 a 28\08 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico. | | 2h/a |
| 2 | 1º Bim. | 9 e 10 | Ditado rítmico: primeira série do pozzoli. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia. | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo | | 31\08 a 04\09 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico. | | 2h/a |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------|---------|--|--|--|--|-------------------------|--|--|------|
| | | | | | semanal. | | | | | |
| 3 | 2º Bim. | 11 e 12 | Ditado rítmico: segunda série do pozzoli. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias. | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal. | Vídeo de exercício rítmico simples (100 pontos). | 07\ 09 a 11\ 09 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico. Vídeo de exercício (100 pontos). | | 2h/a |
| 4 | 2º Bim. | 13 e 14 | Ditado rítmico: terceira série do pozzoli. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias e também com síncopes. | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal. | | 14\ 09 a 18\ 09 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico. | | 2h/a |
| 5 | 2º Bim. | 15 e 16 | Ditado rítmico: quarta série do pozzoli. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio | | 21\ 09 a 25\ 09 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico. | | 2h/a |

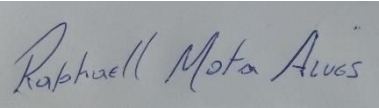
| | | | | | | | | | | |
|---|---------|----|--|--|--|--|-----------------------|---|--|------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> semicolcheias. Realizar a leitura de contratempos. | para estudo semanal. | | | | | |
| 6 | 2º Bim. | 17 | Ditado rítmico: quinta série do pozzoli. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de semicolcheias. Realizar a leitura de contratempos. | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal. | | 28\09 a 02\10 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico. | | 1h |
| 7 | 2º Bim. | 18 | Ditado rítmico: oitava série do pozzoli. | <ul style="list-style-type: none"> Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8. | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal. | | 05\10 a 09\10 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono). | | 1h/a |
| 8 | 2º Bim. | 19 | Ditado rítmico: nona série do pozzoli. | <ul style="list-style-type: none"> Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8; Realizar a leitura em | Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio | Vídeo de exercício rítmico simples (100 pontos). | 12\10 a 16\10 de 2020 | Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono). Vídeo de exercício (100 pontos). | | 2h/a |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | diferentes formulações. | para estudo semanal. | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

| | |
|--|--|
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos: 100 pontos por bimestre, totalizando 200 pontos. |
| ** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação. | Média Aritmética = (A1 + A2)/2 |

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|---|
| TURMA: 2020 CURSO: Técnico Integrado Intrumento Musical COMPONENTE CURRICULAR: Teoria Musical 2 PROFESSOR(A): Vlaudemir Vieira de Albuquerque | PERÍODO: 26/10/2020 a 18/12/2020 |
| | CARGA HORÁRIA (35 % a definir) 40 h/a: 14 h/a |

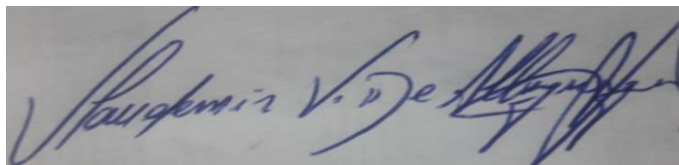
| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA- HORÁRIA (h/a) |
|--------|--------------------------------|---------|---|--|--|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---|----------------------------|
| 1 | 1º Bimestre | 7 e 8 | 1. Introdução aos modos e escalas 1.1. Conceitos básicos: o que é modo? O que é escala? 1.2. Tipos de escalas mais comuns e seus modos 1.2.1. Pentatônica 1.2.2. Hexatônica (tons inteiros) 1.2.3. Heptatônica (modo maior, modo menor, modos antigos) 1.2.4. Cromática | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa | 26\10 a 30\ 10 de 2020 | 20 | | 2hs |
| 2 | 1º Bimestre | 9 e 10 | 2. Sinais de dinâmica e expressão 2.1 Sinais de repetição | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Produção de Texto Fórum, Tarefa. | 02\11 a 06\11 de 2020 | 20 | | 2hs |
| 3 | 2º Bimestre | 11 e 12 | 3. Noções de intervalo 3.1. Classificação quantitativa (numérica) dos intervalos 3.2. Classificação qualitativa de alguns intervalos: 3m, 3M, 5j, 4j | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 09\ 11 a 13\11 de 2020 | 20 | | 2hs |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---------|--|--|--|---------------------------------|-----------------------|----|--|-----|
| 4 | 2º Bimestre | 13 e 14 | 4. Escalas do modo maior 4.1. O modo maior: estrutura intervalar 4.2. Formação das escalas maiores a partir da estrutura intervalar modo Maior 4.3. Formação das escalas maiores a partir de tetracordes 4.4. Armaduras das escalas maiores (com sustenidos e bemóis) 4.5. Graus da escala maior 4.6. Ciclo de quintas | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 16\11 a 20\11 de 2020 | 40 | | 2hs |
| 5 | 2º Bimestre | 15 e 16 | 5. Escalas do modo menor 5.1. O modo menor: estrutura intervalar 5.2. Formação das escalas menores a partir d estrutura intervalar modo menor 5.3. Escalas menores naturais, harmônicas e melódicas 5.4. Armaduras das escalas menores (com sustenidos e bemóis) 5.5. Graus da escala menor 5.6. Ciclo de quintas | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 23\11 a 27\11 de 2020 | 40 | | 2hs |
| 6 | 2º Bimestre | 17 e 18 | 6. Relações entre escalas 6.1. Escalas relativas 6.2. Escalas homônimas 6.3. Escalas enarmônicas | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 30\11 a 04\12 de 2020 | 20 | | 2hs |
| 7 | 2º Bimestre | 19 | 7. Reconhecimento da tonalidade de um trecho musical | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 07\12 a 11\12 de 2020 | 20 | | 1hs |
| 8 | 2º Bimestre | 20 | Revisão Geral | Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados. | Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático | Fórum Tarefa Questionário | 14\12 a 18\12 de 2020 | 20 | | 1h |

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

| | |
|---|------------|
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos 200 |
| ** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação. 100 Pontos – 1º Bimestre | |

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: