

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES
NÃO PRESENCIAIS**

TURMA: 2020	PERÍODO: 26/10 à 18/12 de 2020
CURSO: CTIM Integrado	
COMPONENTE CURRICULAR: História da Música II	
PROFESSOR(A): Lídio Roque	CARGA HORÁRIA (35 % de 80 h/a): 28 h/a

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	13 – 16	As principais formas instrumentais da música romântica	Compreender as principais formas instrumentais	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	26\10 a 30\ 10 de 2020		20	4h
2	1º Bimestre	17 - 20	A figura do Virtuose na Música do período Romântico	Conhecer como era o sistema de aprendizado técnico no instrumento	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	02\11\ a 06\11 de 2020	20		4h
3	2º Bimestre	21 – 24	Os principais compositores do período Romântico	Conhecer sobre a produção musical dos compositores românticos	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	09\11 a 13\ 11 de 2020	20		4h
4	2º Bimestre	25 – 28	A orquestra e as transformações recebidas no período romântico	Compreender as transformações que a orquestra recebeu no período romântico	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	16\ 11 a 20\ 11 de 2020		20	4h
5	2º Bimestre	29 – 32	A música no início do Século XX	Conhecer sobre as tendências da música no início do século XX	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	23\ 11 a 27\11 de 2020	20		4h
6	2º Bimestre	33 – 36	A música neoclássica A música nacionalista do início do século XX	Conhecer sobre as influências que a música dos períodos anteriores no seculoxx	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	30\11 a 04\12 de 2020		20	4h

7	2º Bimestre	37 – 38	O Impressionismo Musical	Compreender como funciona a música impressionista do século xx	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	07\12 a 11\12 de 2020	40		2h
8	2º Bimestre	39 - 40	As tendências musicais da Música Concreta e a Música eletroacústica	Conhecer as formas musicais produzidas pela música eletroacústica	Vídeo aula Vídeo aula	Fórum Tarefa Questionário	14\12 a 18\12 de 2020		40	2h

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos 100
<p>** <i>O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</i></p> <p>As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira:</p> <p>100 Pontos – 1º Bimestre</p> <p>100 Pontos – 2º Bimestre</p>	

Assinatura do Docente: L. L. Reg. de S. L.

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020	PERÍODO: 2020.1
CURSO: Técnico em Instrumento Musical Integrado ao Ensino Médio	1º e 2º Bimestres – de 24/08/2020 a 23/10/2020
COMPONENTE CURRICULAR: Percepção Musical 2	CARGA HORÁRIA: (35% de 40 h/a): 14 h/a
PROFESSOR(A): Raphaell Mota Alves	

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SE MESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA- HORÁRIA (h/a)
1	1º Bim.	7 e 8	Revisão dos principais assuntos já assistidos presencialmente e ‘tiração’ de dúvidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar o que que já foi aplicado presencialmente e; • Sanar dúvidas sobre o prosseguimento das aulas. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Textos + áudio para estudo semanal.		24\08 a 28\08 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a
2	1º Bim.	9 e 10	Ditado rítmico: primeira série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Textos + áudio para estudo		31\08\ a 04\09 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico.		2h/a

					semanal.				
3	2º Bim.	11 e 12	Ditado rítmico: segunda série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.	Vídeo de exercício rítmico simples (100 pontos).	07\09 a 11\09 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico. Vídeo de exercício (100 pontos).	
4	2º Bim.	13 e 14	Ditado rítmico: terceira série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de quatro semicolcheias e também com síncopes. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		14\09 a 18\09 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico.	2h/a
5	2º Bim.	15 e 16	Ditado rítmico: quarta série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio		21\09 a 25\09 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico.	2h/a

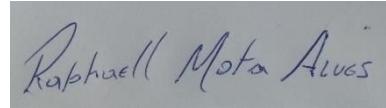
				<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a leitura de contratempos. 	semicolcheias.	para estudo semanal.				
6	2º Bim.	17	Ditado rítmico: quinta série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura de ditado em compasso simples de 2/4, 3/4 e 4/4 com figuras de semínima e colcheia alternando com grupos de semicolcheias. • Realizar a leitura de contratempos. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		28\09 a 02\10 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico.		1h
7	2º Bim.	18	Ditado rítmico: oitava série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8. 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio para estudo semanal.		05\10 a 09\10 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono).		1h/a
8	2º Bim.	19	Ditado rítmico: nona série do pozzoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e realizar a leitura de ditado rítmico composto nas fórmulas de compasso: 6/8, 9/8 e 12/8; • Realizar a leitura em 	Web-aula síncrona (No primeiro horário disponível para a aula, com duração de 1h/a); Texto + áudio	Vídeo de exercício rítmico simples (100 pontos).	12\10 a 16\10 de 2020	Leitura e estudo de exercício rítmico (Síncrono). Vídeo de exercício (100 pontos).		2h/a

				diferentes formulações.	para estudo semanal.					
--	--	--	--	-------------------------	----------------------	--	--	--	--	--

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos: 100 pontos por bimestre, totalizando 200 pontos.
<i>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</i>	Média Aritmética = $(A1 + A2)/2$

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não resenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020 CURSO: Técnico Integrado Instrumento Musical COMPONENTE CURRICULAR: Teoria Musical 2 PROFESSOR(A): Vlaudemir Vieira de Albuquerque					PERÍODO: 26/10/2020 a 18/12/2020 CARGA HORÁRIA (35 % a definir) 40 h/a: 14 h/a				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/PONTUAÇÃO	CARGA-HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	7 e 8	1. Introdução aos modos e escalas 1.1. Conceitos básicos: o que é modo? O que é escala? 1.2. Tipos de escalas mais comuns e seus modos 1.2.1. Pentatônica 1.2.2. Hexatônica (tons inteiros) 1.2.3. Heptatônica (modo maior, modo menor, modos antigos) 1.2.4. Cromática	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa	26\10 a 30\10 de 2020	20		2hs
2	1º Bimestre	9 e 10	2. Sinais de dinâmica expressão 2.1 Sinais de repetição	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Produção de Texto Fórum, Tarefa.	02\11 a 06\11 de 2020	20		2hs
3	2º Bimestre	11 e 12	3. Noções de intervalo 3.1. Classificação quantitativa (numérica) dos intervalos 3.2. Classificação qualitativa de alguns intervalos: 3m, 3M, 5j, 4j	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	09\11 a 13\11 de 2020	20		2hs

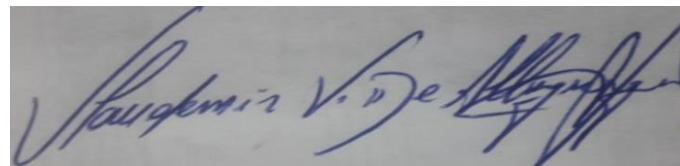
4	2º Bimestre	13 e 14	4. Escalas do modo maior 4.1. O modo maior: estrutura intervalar 4.2. Formação das escalas maiores a partir da estrutura intervalar modo Maior 4.3. Formação das escalas maiores a partir de tetracordes 4.4. Armaduras das escalas maiores (com sustenidos e bemóis) 4.5. Graus da escala maior 4.6. Ciclo de quintas	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	16\11 a 20\11 de 2020	40		2hs
5	2º Bimestre	15 e 16	5. Escalas do modo menor 5.1. O modo menor: estrutura intervalar 5.2. Formação das escalas menores a partir d estrutura intervalar modo menor 5.3. Escalas menores naturais, harmônicas e melódicas 5.4. Armaduras das escalas menores (com sustenidos e bemóis) 5.5. Graus da escala menor 5.6. Ciclo de quintas	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	23\11 a 27\11 de 2020	40		2hs
6	2º Bimestre	17 e 18	6. Relações entre escalas 6.1. Escalas relativas 6.2. Escalas homônimas 6.3. Escalas enarmônicas	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	30\11 a 04\12 de 2020	20		2hs
7	2º Bimestre	19	7. Reconhecimento da tonalidade de um trecho musical	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	07\12 a 11\12 de 2020	20		1hs
8	2º Bimestre	20	Revisão Geral	Conhecer, identificar, conceituar e perceber auditivamente e graficamente as propriedades do som e da música no que diz respeito aos símbolos básicos utilizados na notação musical para representar os movimentos e o repouso de estruturas sonoras em contextos elementares, porém variados.	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	14\12 a 18\12 de 2020	20		1h

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos 200
** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação. 100 Pontos – 1º Bimestre	

100 Pontos – 2º Bimestre

Assinatura do Docente:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Raquel V. de Menezes".

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não resenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: