

PLANO DE DISCIPLINA

NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: Filosofia III

CURSO: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

ANO: 3º ANO

CARGA HORÁRIA: 67 hs

CRÉDITOS: 02 h/a semanais

DOCENTE RESPONSÁVEL: FRANCISCO ALMEIDA DE LUCENA

EMENTA

Política: para quê? A política normativa; A autonomia da Política; Socialismo e Liberalismo; Ciência, tecnologia e valores; Ciências humanas e Ciências da Natureza; Estética: introdução conceitual; Arte como forma de pensamento; A significação na arte.

OBJETIVOS

Geral

Compreender as formas e as relações entre Política e Poder, a Ciência e a Arte ao longo da história da Filosofia.

Específicos

- ✓ Analisar as diferentes concepções na Filosofia Política Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea;
- ✓ Identificar os problemas relacionados entre a Política e o Poder;
- ✓ Reconhecer a influência da Ciência e da Tecnologia no cotidiano;
- ✓ Resignificar a relação da Arte com a vida.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	CONTEÚDO
UNIDADE 1	1. Política: para quê? 1.1 Poder e força; 1.2 Estado e poder; 1.3 Democracia e Totalitarismo; 1.4 A política normativa; 1.5 A democracia grega; 1.6 Os sofistas e a retórica; - Platão e Aristóteles sobre a Democracia; 1.7 Política medieval;
UNIDADE 2	2. A autonomia da Política: 2.1 Maquiavel; 2.2 Hobbes; 2.3 Locke; 2.4 Rousseau; 2.5 Socialismo e Liberalismo; 2.6 Socialismo utópico e científico; anarquismo; 2.7 Liberdade ou igualdade? Liberalismo hoje.

UNIDADE 3	3. Ciência, tecnologia e valores: 3.1 O senso comum; 3.2 Método científico; 3.3 Comunidade científica; 3.4 Ciência e política; 3.5 Ciência medieval: razão x fé; 3.6 Ciência moderna; 3.7 Método experimental.
UNIDADE 4	4. Estética: introdução conceitual: 4.1 O belo e o feio: questão do gosto; 4.2 Atitude estética; 4.3 Arte como forma de pensamento; 4.4 A arte como conhecimento intuitivo; 4.5 Funções da arte; 4.6 A significação na arte; 4.7 Forma e conteúdo; 4.8 Arte no mundo contemporâneo;
METODOLOGIA DE ENSINO	
Utilizar-se-á os seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas, atividades de leitura e escrita, textos xerografados para análise, pesquisa em grupo e/ou individual, exibição de filmes e músicas, trabalhos em grupo, estudo dirigido, práticas de produção textual, debates e exercícios contextualizados.	
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	
<p>Critérios de Avaliação: As avaliações seguirão critérios quantitativos.</p> <p>Periodicidade: até três avaliações quantitativas ao longo de cada bimestre.</p> <p>A Avaliação quantitativa poderá ter os seguintes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> _Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados. _Estudo dirigido conceitual. _Exposição em grupos sobre as temáticas estudadas. _Avaliação escrita dissertativa. 	
RECURSOS NECESSÁRIOS	
Quadro de pincel; Notebook, Data Show, Textos.	
REFERÊNCIAS	
ARANHA, M.L.; MARTINS, M.H.P. Filosofando: Introdução à Filosofia. 5ª ed. São Paulo, Moderna, 2013. CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010.	