

**PLANO DE DISCIPLINA****NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: Sociologia III****CURSO: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio****ANO: 3º ANO****CARGA HORÁRIA: 67 hs****CRÉDITOS: 02 h/a semanais****EMENTA**

A introdução ao pensamento sociológico possibilita a compreensão da sociedade humana e os diferentes aspectos da realidade social, as complexidades das teias de relações que os seres humanos tecem entre si. Os principais teóricos da sociologia e as suas interpretações sobre a sociedade modernas. O diálogo entre sociologia e antropologia social nos contempla com questões referentes aos conceitos de cultura, cultura popular, cultura erudita, indústria cultural, ideologia, relações de gênero, identidade e alteridade. A mudança social nos seus aspectos macrossociais, bem como as abordagens das dinâmicas cotidianas e dos espaços microssociais. Reflexões acerca de situações vivenciadas no cotidiano relacionando com as contradições e problemáticas da sociedade brasileira atual e da juventude na contemporaneidade. Os jovens e as diversas temáticas sociológicas contemporâneas que os envolvem.

## OBJETIVOS

### Geral

- Apresentar as principais noções e conceitos sociológicos.
- Compreender os diferentes aspectos da vida em sociedade, auxiliando no desenvolvimento de uma consciência crítica, ética e de respeito das diversidades culturais.
- Permitir aos educandos o acesso e construção do conhecimento crítico e problematizador das noções de senso comum através do exercício da imaginação sociológica, habilitando-os para o exercício pleno da cidadania.
- Promover debates acerca das questões sociais contemporâneas, das dinâmicas sociais, culturais e políticas e dos dilemas da vida social cotidiana.
- Possibilitar a compreensão das mudanças sociais e dos temas recentes a respeito da juventude.

### Específicos

- Refletir sobre a realidade social por meio do instrumental clássico da sociologia, atentando para as especificidades da realidade brasileira.
- Compreender as definições do conceito de cultura e os debates entre cultura erudita e cultura popular.
- Refletir criticamente a respeito da indústria cultural, dos meios de comunicação de massa e do consumismo exacerbado.
- Abordar a conservação e transformação da sociedade.
- Entender o papel dos movimentos sociais na transformação da sociedade.
- Entender como são construídas as identidades sociais, culturais na relação de pertencimento ao seu grupo e na interação com os outros.
- Fazer debates qualificados pela sociologia em torno de temáticas contemporâneas que envolvem a juventude.
- Oferecer aos estudantes um percurso de estudos e reflexões que lhes permita, ao final da disciplina aproximar-se dos pressupostos analíticos da sociologia, conceitos, noções, métodos de pesquisa e temáticas a serem debatidas referentes às questões sociais contemporâneas por meio de um olhar crítico e questionador.
- 

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**I UNIDADE – Direitos, Cultura e ideologia**

- Cultura, conceitos e definições.
- Cultura e ideologia.
- Cultura popular e cultura erudita.
- Cultura e indústria cultural no Brasil.
- Indústria cultural e consumismo.
- Papel da mídia no mundo globalizado.

**II UNIDADE – Mudança Social**

- Terceirização, trabalho e educação
- A questão da terra no Brasil
- Religiosidade e juventude no século
- A juventude e os movimentos contraculturais.

**III UNIDADE – Temáticas contemporâneas relacionadas à juventude I**

- As diversas faces da violência humana
- Drogas: da legalização ao combate à violência.
- Sexualidade e relações de gênero.
- Polêmicas sobre métodos anticoncepcionais e o aborto
- Gravidez na adolescência.

**IV UNIDADE – Temáticas contemporâneas relacionadas à juventude II**

- Juventude e as redes sociais
- As diferentes identidades juvenis
- A juventude e a formação profissional
- A participação política dos jovens
- O futuro na visão dos jovens: Trajetórias sociais e projetos de vida

## **METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO**

Será exposto o conteúdo de forma verbal, através de debates, meios audiovisuais, palestras, trabalhos em grupo, e pesquisas realizadas pelos próprios alunos. Buscar-se-á diálogo com outras disciplinas como a história e a geografia, assim como partir da realidade dos educandos para pautar nossas experiências no processo de ensino-aprendizagem. As aulas terão como base as leituras prévias e interpretação dos textos por parte dos alunos, de modo que a qualificar a discussão sobre a temática da aula. Além disso, serão realizadas atividades individualmente ou em grupo, tais como: estudos e discussões e textos, apresentações orais e escritas, trabalhos e estudos dirigidos, realização de pesquisas (bibliográficas e de campo), resolução de exercícios.

## **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação aqui é entendida enquanto um processo contínuo, que auxilia o docente para reelaborar sua postura e sua didática frente aos educandos de cada classe. Portanto será um instrumento eficaz para levantar o nível de aprendizado dos alunos. Os meios de avaliação serão os seguintes: a produção de textos dissertativos, a realização de seminários e outros exercícios individuais e/ou coletivos, avaliações individuais com questões objetivas e argumentativas.

## **RECURSOS NECESSÁRIOS**

- Livros didáticos. Sendo necessário 1 (um) livro didático por aluno.
- Leituras e análises de texto;
- Letras e música, poemas e textos em geral;
- Quadro branco, pincéis ou canetas apropriadas;
- Data-show;
- Computador;
- Micro-sistem;
- TV/DVD/TV Pendrive;
- Projeção de filmes e vídeos diversos (inclusive do Youtube).
- Consulta a demais referências a serem indicadas (livros, textos, revistas, jornais, internet, etc.).
- Esporadicamente podem acontecer palestras de colegas sobre temáticas relacionadas à aula.

## **BIBLIOGRAFIA**

- TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. São Paulo, Editora Saraiva: 2010.
- OLIVEIRA, Pérsio Santos de. *Introdução à Sociologia: Série Brasil*. São Paulo, Editora Ática, 2004.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, R.C. *Sociologia para jovens do século XXI*. Rio de Janeiro, Ed. Imperial Novo Milênio, 2013.
- ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- BOTTOMORE, T. e NISBET, R., *História da análise sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- COSTA, Maria Cristina Castilho. *Sociologia: introdução à ciência da sociedade*. Ed. Moderna, 1<sup>a</sup> edição, São Paulo, 1987.
- DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Nacional, 1984.
- \_\_\_\_\_, Émile. *A divisão social do trabalho*. Lisboa: presença, 1984.
- WEBER, Max. *Economia e Sociedade: Fundamentos da sociologia compreensiva*. Vol. Editora UNB. Brasília, 1991.
- \_\_\_\_\_, Max. *Ensaios de sociologia*. 5<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- MARX, K. *O Capital: crítica da economia política*. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- \_\_\_\_\_, K. ENGELS, F. *Manifesto do Partido Comunista*. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.
- MARCELLINO, Nelson C. (org) *Introdução às Ciências Sociais*, 2<sup>a</sup> ed. Campinas, SP: Papirus, 1988.
- \_\_\_\_\_, Karl. Prefácio da “Contribuição à crítica da economia política”. In: MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã: e outros escritos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.
- QUINTANEIRO, Tania. *Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.