

PLANO DE DISCIPLINA
<b>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:</b> Artes
<b>CURSO:</b> Técnico Integrado em Manutenção e Suporte em Informática
<b>ANO:</b> 1º
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 66,7h (2 h/a semanais)
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b> Jeremias

EMENTA
Conhecimentos e Expressão em Artes Visuais; Conhecimentos e Expressão em Dança; Conhecimentos e Expressão em Música; Conhecimentos e Expressão em Teatro.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p><b>Geral:</b></p> <p>Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar a arte nas suas diversas formas de manifestação.</li> <li>• Compreender a arte no processo histórico.</li> <li>• Proporcionar vivências significativas em arte.</li> <li>• Caracterizar as diferentes linguagens artísticas.</li> <li>• Averiguar as diversas manifestações artísticas em suas múltiplas funções.</li> <li>• Conhecer as produções presentes na realidade local.</li> <li>• Contextualizar a produção artística.</li> </ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Eixo temático Conhecimento e Expressão em Artes Visuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção visual e sensibilidade estética: apreciação e análise de imagens e objetos artísticos;</li> <li>- Movimentos artísticos em artes visuais em diferentes épocas e diferentes culturas: relações entre as artes visuais, seu contexto na história da humanidade e a arte contemporânea;</li> <li>- Elementos das artes visuais: elementos formais da obra de artes visuais;</li> <li>- Expressão em artes visuais: elaboração de obras em artes visuais.</li> </ul> <p>Eixo temático Conhecimento e Expressão em Dança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção gestual/corporal e sensibilidade estética: análise de produções de dança contemporânea;</li> <li>- Movimentos artísticos em dança em diferentes épocas e diferentes culturas: contextualização da dança na história da humanidade;</li> <li>- Elementos da dança: elementos formais da dança;</li> <li>- Expressão em dança: expressão gestual e corporal.</li> </ul> <p>Eixo temático Conhecimento e Expressão em Música:</p>

- Percepção sonora e sensibilidade estética: os sons em fontes sonoras diversas;
- Movimentos artísticos em música em diferentes épocas e diferentes culturas: contextualização da música na história da humanidade;
- Fundamentos da música: elementos formais da produção musical;
- Expressão musical: execução e interpretação musical.

Eixo temático Conhecimento e Expressão em Teatro:

- Percepção dramática e sensibilidade estética: análise de produções de teatro na atualidade;
- Movimentos artísticos em teatro em diferentes épocas e diferentes culturas: contextualização do teatro na história da humanidade;
- Elementos do teatro: expressão cênica;
- Expressão teatral: expressão corporal e gestual.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A aula de Arte será ministrada através de exposição oral do conteúdo proposto, com debates dos assuntos trabalhados, de seminários realizados pelos discentes, apreciação, análise através de vídeos e áudios dos assuntos apresentados.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM**

Participação ativa em sala de aula e interação com a turma em atividades conjuntas a partir dos critérios:

- Criação de formas artísticas por meio de poéticas pessoais e/ou coletivas. 25 pontos;
- Estabelecimento de relações com o trabalho de artes produzido por si, por seu grupo e por outros. 50 pontos;
- Conhecimento e apreciação de vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias produções, reflexões e conhecimentos. 25 pontos Sugestões a partir da observação da realidade local:
  - a) *Diário de bordo (caderno de anotações, gravador, etc.);*
  - b) *Auto-avaliação (oral escrita ou individual);*
  - c) *Entrevista (feita pelo Professor ao longo do ano);*
  - d) *Aferições conceituais e de termos técnicos (questionários e testes).*

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Livros, cd's, dvd's, televisão, aparelho de som, aparelho de datashow, material reciclado, computador

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Bibliografia Básica**

FERRARI, Solange dos Santos Utuari. Por toda Parte: volume único / Solange Utuari Ferrari... [ et al.] – 1.ed. – São Paulo: FTD, 2013

#### **Bibliografia Complementar**

BARBARA, Heliadora. O Teatro Explicado aos Meus Filhos. Editora Agir, 1ª edição. 2008.  
LOUREIRO, Alicia Maria Almeida. O Ensino de Música da Escola Fundamental. Editora Papirus, 1ª edição, 2003.

MARQUES, Isabel A.. Dançando na Escola. Editora Cortez, 1ª edição, 2003. PROENÇA, Graça. História da Arte. Editora Ática, 1ª edição, 1999.