

PLANO DE DISCIPLINA
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: Filosofia II
CURSO: Técnico Integrado em Manutenção e Suporte em Informática
ANO: 2º
CARGA HORÁRIA: 66,7h (2 h/a semanais)
DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA
Introdução dos conceitos da lógica, do conhecimento científico. Explicitação da linguagem, do método e da argumentação filosófica.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Exercitar a inicialização ao estudo da filosofia, mostrar a importância, sua origem, e desenvolvimento, compreendendo os vários campos da abordagem, visando desenvolver um raciocínio e uma abordagem específicos no entendimento. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conhecer as principais contribuições dos pensadores que se destacaram nos diferentes campos da filosofia, analisando os pressupostos e implicações dessas investigações. □ Compreender as várias formas de conhecimento. Analisar os elementos que compõem a existência humana no mundo. □ Aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa no relacionamento pessoal, na política, na escolha profissional e no lazer.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Unidade I: O Conhecimento: O conhecimento e a reflexão lógica Conhecimento do senso comum Conhecimento religioso Conhecimento científico Conhecimento estético A ironia, a dialética e a especulação A ideologia e a alienação O caminho ou método</p> <p>Unidade II: A Existência: A existência humana A consciência O cultivo do pensamento Ter e ser O homem integral A de-cadência humana A crise contemporânea</p> <p>Unidade III: Percepção, memória, imaginação, linguagem e pensamento:</p>

Sensação e percepção
Percepção e pensamento
A construção da memória
A importância da linguagem
A origem da linguagem
Inteligência e linguagem
Método e linguagem

Unidade IV: Cultura, religião e arte:

A cultura
Manifestação do sagrado (a religião)
O conceito do bem e do mal na religião
O universo das artes
A arte e a religião
A arte e a filosofia
A finalidade da arte

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialógica, leitura e análise de textos; mostra de filmes e exposição de documentários temáticos, Café Filosófico e Literário.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem através de provas, exposição de trabalhos e seminários, associados ao acompanhamento dos debates em sala de aula, Café Filosófico e Literário.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro e caneta; Palestras com especialistas convidados; Café Filosófico; Café Literário; TV e aparelho de DVD; Projetor de slide; Visitas às instituições públicas (hospital, Fórum, Prefeitura, Delegacia, etc).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. Filosofando: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.
- ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- BULFINCH, Thomas. O livro de ouro da mitologia: História de deuses e heróis. 34ª Ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2012.
- CAMPBELL, Joseph (Org). Mitos, Sonhos e Religião. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.
- CHAUI, Marilena. Iniciação à filosofia. 1ª ed. São Paulo: Ática, 2011.

Bibliografia Complementar:

- DESCARTES, René. Meditações metafísicas. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- DURANDO, Furio (Org). A Grécia Antiga. Barcelona: Ediciones Folio, 2005.
- GAARDER, Jostein. O Mundo de Sofia - Romance da História da Filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- KIRK, G. S, RAVEN, J. E. e SCHOFIELD, M. Os Filósofos Pré-Socráticos. 4ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
- MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a

Wittgenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

- PLATÃO. A República. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.
- _____. Diálogos Socráticos (Fedro, Eutífron, Apologia de Sócrates, Críton e Fédon). Vol. III. São Paulo: Ed. Edipro, 2008.
- _____. Fédon. 1ª ed. São Paulo: Rideel, 2005.
- REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. História da Filosofia - Vol. I, II, III, IV, V, VI e VII. São Paulo: Paulinas, 2005 a 2007.