

PLANO DE DISCIPLINA
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: Português e Literatura Brasileira II
CURSO: Técnico Integrado em Manutenção e Suporte em Informática
ANO: 2º
CARGA HORÁRIA: 100h (3 h/a semanais)
DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA
Valorizar e ampliar o conhecimento e as experiências linguísticas do aluno para que ele se torne capaz de compreender diferentes textos que circulam socialmente e desenvolvam as habilidades de interação oral e escrita, assumindo a palavra como cidadão e produzindo textos eficazes nas mais variadas situações.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p>QUANTO À LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a competência de leitura do aluno, seja de textos verbais ou não-verbais, buscando torná-lo um leitor eficiente de textos de caráter prático que circulam no meio social e com os quais ele tem ou possa vir a ter contato. • Despertar o interesse e/ou o desejo de leitura em relação aos mais diferentes tipos de textos; • Tornar o aluno apto a identificar aspectos discursivos do texto, determinando seus objetivos e intencionalidades; • Refletir acerca de aspectos do texto, tais como gênero, estrutura e conteúdo, bem como seus aspectos gramaticais; • Proporcionar uma leitura proveitosa de textos literários, extraindo deles tanto conteúdos para reflexão, como o prazer estético que lhes é próprio. <p>QUANTO À LÍNGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor situações linguísticas por meio das quais seja conduzida a construção do conceito gramatical em estudo; • Possibilitar a ampliação gradativa do domínio de uso da norma culta, variedade indispensável para a participação na vida social letrada; • Conscientizar o aluno da importância de desenvolver certa competência de classificação gramatical, não como um fim em si, mas como algo útil para a reflexão a respeito da norma culta; • Contribuir para o desenvolvimento de uma visão não preconceituosa em relação às variedades linguísticas divergentes do padrão culto. <p>QUANTO À ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilitar o aluno a produzir textos escritos, com estrutura e organização adequadas ao gênero em estudo; • Apurar o senso crítico do aluno, em relação ao processo de produção, de forma que ele se predisponha a reformular seus textos, objetivando torná-los satisfatórios e

eficazes;

- Conscientizar o aluno de que a habilidade de escrever textos eficazes tem importância inquestionável para a plena inserção na vida social e profissional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE:

- Romantismo: poesia;
- Entrevista;
- Frase, oração, período;
- Sujeito e predicado;
- Ortografia.

2º BIMESTRE:

- Romantismo: prosa;
- Notícia;
- Reportagem;
- Termos ligados ao verbo: objeto direto, objeto indireto, adjunto adverbial, predicativo;
- Ortografia.

3º BIMESTRE:

- Realismo/ Naturalismo/ Parnasianismo;
- Conto;
- Romance (estudo);
- Termos ligados a nomes: adjunto adnominal, complemento nominal, aposto, vocativo;
- Ortografia.

4º BIMESTRE:

Simbolismo;
Crítica;
Artigo de opinião;
Coordenação X Subordinação;
Orações coordenadas;
Ortografia.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e/ou dialogadas;
- Leitura individual e compartilhada de textos verbais e não –verbais;
- Audição e análise de letras músicas;
- Exibição e análise de filmes;
- Produção e reescritura de textos;
- Oficinas literárias;
- Realização de seminários, mesas-redondas, etc.;

- Pesquisas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas. A avaliação dar-se-á de forma contínua, bem como através de provas escritas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Utilização de quadro branco e pincel
- Recursos audiovisuais
- Material xerografado

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. Português: contexto, interlocução e sentido – Volume 1 . São Paulo: Moderna, 2008.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: linguagens. Volume único. 3.ed.reform. São Paulo: Atual, 2009.
- _____. Texto e Interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atual, 2009.

Bibliografia Complementar:

- CAMPEDELLI, Samira Yousseff. Literatura: História e Texto – 1. São Paulo: Saraiva, 1999.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática Reflexiva: Texto, Interação e Semântica - Volume único. 3. ed. reform. São Paulo: Atual, 2009.
- FERREIRA, Marina. Redação: palavra e arte. 3. ed. Conforme a Nova Ortografia. São Paulo: Atual 2010.
- INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: Curso prático de Leitura e redação. 6 ed. São Paulo: Scipione, 2000.
- JORDÃO, Rose.; OLIVEIRA, Clenir Bellezi de. Linguagens: estrutura e arte – 1. São Paulo: Moderna, 1999.
- NICOLA, José de. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009.