

PLANO DE DISCIPLINA	
<b>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>	Português e Literatura Brasileira I
<b>CURSO:</b>	Técnico Integrado em Manutenção e Suporte em Informática
<b>ANO:</b>	1º
<b>CARGA HORÁRIA</b>	133,3h (4 h/a semanais)
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b>	

EMENTA
Comunicação. Linguagem, língua e fala. Oralidade e escrita. Níveis de linguagem e variações linguísticas. Abordagem prática de aspectos linguísticos: semânticos, fonológicos e morfossintáticos. Texto literário e não-literário. O texto literário: recursos estilísticos, gêneros e formas literárias – poesia e prosa. Leitura e interpretação de textos representativos da literatura brasileira. Modalidades textuais clássicas: narração, descrição e dissertação. Abordagem prática de diferentes gêneros textuais ou gêneros do discurso.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p><b>Geral</b></p> <p>Desenvolver competências que envolvam a comunicação oral e escrita do educando, aprimorando a sua capacidade de usar a língua portuguesa nos mais diversos contextos, através da abordagem de aspectos linguísticos, morfossintáticos, semânticos, estilísticos e pragmáticos.</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar a expressão oral e escrita;</li> <li>• Explorar, de forma contextualizada, aspectos gramaticais referentes a normas ortográficas, semânticas e morfossintáticas da língua, a fim de aplicá-los coerentemente na oralidade e na escrita;</li> <li>• Compreender e interpretar textos de diferentes gêneros, através do estabelecimento de relações de sentido;</li> <li>• Distinguir textos literários de não literários, explorando recursos estilísticos;</li> <li>• Produzir textos, nos diferentes gêneros, utilizando coerentemente os recursos oferecidos pela Língua Portuguesa;</li> <li>• Conhecer textos da literatura brasileira através da prática de leitura interpretativa.</li> </ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><b>UNIDADE I</b></p> <p>➤ Textos: compreensão, interpretação e produção</p> <p>➤ Processo de comunicação</p> <p>➤ Linguagem, língua e fala / Funções da linguagem</p> <p>➤ Níveis de linguagem e variações linguísticas</p> <p>➤ Denotação e conotação /Linguagem literária e não-literária</p> <p>➤ Recursos estilísticos: figuras de linguagem</p> <p>➤ Exploração de aspectos fonológicos, semânticos e ortográficos da língua.</p> <p>➤ Modalidade textual clássica: narração</p>

## **UNIDADE II**

- Textos: compreensão, interpretação e produção
- As vozes do discurso no texto narrativo.
- Aspectos morfológicos: noções básicas de estrutura e processos de formação das palavras
- Gêneros literários
- Formas literárias: poesia e prosa
- Modalidade textual clássica: Descrição objetiva e subjetiva

## **UNIDADE III**

- Textos: compreensão, interpretação e produção
- Aspectos morfológicos da língua: exploração de algumas das classes de palavras variáveis
- Literatura: A ficção
- A narrativa literária – elementos estruturais
- O conto e a crônica
- Abordagem crítico-interpretativa de textos representativos da literatura brasileira.
- Modalidade textual clássica: Dissertação
- Elaboração de parágrafos dissertativos
- Gêneros textuais: a argumentação oral e escrita

## **UNIDADE IV**

- Textos: compreensão, interpretação e produção
- Exploração de alguns aspectos morfossintáticos da língua: estudo da gramática contextualizada
- Ortografia: Dificuldades frequentes da Língua Portuguesa
- Abordagem crítico-interpretativa de textos representativos da literatura brasileira.
- Exploração de diferentes gêneros textuais: notícias, propagandas, tiras, charges, entre outros.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Com o intuito de desenvolver eficazmente o processo de ensino-aprendizagem da nossa língua, utilizaremos em nossa prática, na sala de aula, procedimentos metodológicos diversificados como: aulas expositivas, transcrição de textos e conteúdos, textos xerografados para estudos, atividades de leitura, exercícios orais e escritos, pesquisa em grupo e/ou individual, exibição de filmes e músicas, trabalhos em grupo, estudo dirigido, práticas de produção textual, debates e exercícios contextualizados.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM**

Será feita durante todo o processo, ou seja, será contínua e abrangente, priorizando, sobretudo: a participação nas atividades realizadas em sala de aula; os trabalhos individuais e em grupo; a pontualidade na entrega dos trabalhos; as avaliações orais escritas relacionadas ao conteúdo programático; as práticas de produção de textos; provas, trabalhos, debates e pesquisas.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- Utilização de quadro branco e pincel

- Recursos audiovisuais
- Material xerografado

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica

ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. *Português: contexto, interlocução e sentido – Volume 1*. São Paulo: Moderna, 2008.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Gramática Reflexiva : Texto, Interação e Semântica - Volume único*. 3. ed.reform. São Paulo: Atual, 2009.

*Texto e Interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos*. 3. Ed. ver. e ampl.. São Paulo:Atual, 2009.

### Bibliografia Complementar

CAMPEDELLI, Samira Yousseff. *Literatura: História e Texto – 1*. São Paulo: Saraiva,1999.

*Português : linguagens*. Volume único. 3.ed.reform. São Paulo: Atual, 2009.

FERREIRA, Marina. *Redação: palavra e arte*. 3. ed. Conforme a Nova Ortografia.São Paulo: Atual 2010.

INFANTE, Ulisses. *Do texto ao texto: Curso prático de Leitura e redação*. 6 ed. São Paulo: Scipione, 2000.

JORDÃO, Rose.; OLIVEIRA, Clenir Bellezi de. *Linguagens: estrutura e arte – 1*. São Paulo: Moderna, 1999.

NICOLA, José de. *Gramática: palavra, frase e texto*. São Paulo: Scipione, 2009.