



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus Sousa
LICENCIATURA EM QUÍMICA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Química		
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO: Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE: 01
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50 h/r	PRÁTICA: 0 h/r	EaD: 0 h/r
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2,5 h/r		CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h/r
DOCENTE RESPONSÁVEL: João Edson Rufino		

EMENTA
Estudo sistemático de estratégias para a compreensão, análise, reflexão e construção de textos orais e escritos coesos e coerentes, destacando as condições de textualidade e intertextualidade presentes nos diferentes usos da língua portuguesa no Brasil.

OBJETIVOS

Geral:

Instrumentalizar o discente no uso das variedades linguísticas, de modo a torná-lo um leitor e produtor de diferentes textos.

Específicos:

- Entender os registros orais e escritos como instrumentos de comunicação e autorrealização;
- Compreender as diferenças basilares entre as linguagens oral e escrita e a contextualização dos seus usos;
- Interpretar diferentes tipos de gêneros textuais, destacando as suas ideias centrais e secundárias, articulando-as com os seus respectivos contextos;
- Expressar-se criativamente com base em temas e textos trabalhados em classe;
- Produzir e refletir acerca de diversos gêneros textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem e construção de sentidos; Concepções de linguagem, língua fala; Variações linguísticas; O preconceito linguístico; A norma culta - aspectos a serem considerados no texto acadêmico.
2. O ato de ler: Conceituações sobre leitura;
 - 2.1 Características do processo de leitura: a) Analítico; b) Construtivo; c) Estratégico;
 - 2.2 Níveis de compreensão leitora: Literal, interpretativa e crítica;
 - 2.3 Modalidades discursivas: modalizadores; informações implícitas, pressupostos e subentendidos
3. Conceção de texto;
 - 3.1 Mecanismos da textualidade;
 - 3.2 Coerência e coesão textual;
 - 3.3 Concordância verbal e nominal;
 - 3.4 Regência verbo-nominal
4. Gêneros textuais / sequências tipológicas; Produção textual: o gênero acadêmico: Resumo, paráfrases; Resenhas em diferentes situações de produção
5. O texto argumentativo; Argumentação: estratégias argumentativas. Uso dos operadores argumentativos e discursivos; Mecanismos semânticos da organização do texto e redação criativa; Intertextualidade e polifonia no texto (citações e referências); Análise e elaboração de artigos científicos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus Sousa
LICENCIATURA EM QUÍMICA

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia será mediada pelo diálogo, problematização, discussão e reflexão de temas, realidades e diferentes abordagens teóricas. Pretende-se dinamizar as aulas através de: debate, produções textuais, roda de conversa, aulas expositivas dialogadas, entrevistas e questionários, leituras dirigidas, trabalhos de pesquisa, atividades avaliativas individuais e em grupo.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☐ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☐ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações devem ser contínuas e sistemáticas e podem ser realizadas por meio de provas (teóricas e/ou práticas) com questões objetivas e/ou dissertativas e/ou pelo desempenho na prática (quando houver). Também podem ser realizadas atividades como trabalhos (impressos, apresentações, exercícios; relatórios, laudos, seminários e etc.).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico – o que é, como se faz**. 49.ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna: aprendendo a escrever, aprendendo a pensar**. 16.ed. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2009.
- KOCH, Ingedore V. e Travaglia, L.C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto. 1990.

Bibliografia Complementar:

- MARTINS, Maria H. **O que é leitura**. 19. ed. São Paulo: Brasiliense. 1994.
- ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Um olhar objetivo para produções escritas: analisar, avaliar, comentar**. São Paulo: Moderna, 2002.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2016.
- KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 14.ed. São Paulo: Pontes, 2011.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2011.