

<b>MÍDIAS EDUCACIONAIS</b>	<b>Carga Horária: 60 horas</b>
<b>Conteúdo</b>	
<p>A disciplina aborda os seguintes conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normas de Conduta do Uso do Laboratório;</li> <li>– Breve História da Tecnologia Educacional;</li> <li>– Elaboração Coletiva dos Conceitos de Tecnologia Educacional, Mídias Educacionais e Multimídia;</li> <li>– O Movimento de Reforma Escolar e as Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) na Educação;</li> <li>– Análise Crítica do Uso de Mídias Educacionais;</li> <li>– O Trabalho do Professor e as Novas Tecnologias Educacionais (Nativos e Imigrantes Digitais);</li> <li>– Conhecendo Técnicas Avançadas de Busca na Web;</li> <li>– Como Avaliar Sites Educacionais de Forma Criteriosa;</li> <li>– Como Integrar Recursos da Internet (Sites, Blogs, Wikis, Comunidades, etc.) nas Aulas e nos Projetos Educacionais;</li> <li>– Como Planejar o Uso de Mídias Educacionais de Forma Sistemática (Modelo ASSURE);</li> <li>– Noções de Desenho Instrucional para Projetos Multimídia;</li> <li>– Os Estilos de Aprendizagem em Projetos Multimídia;</li> <li>– Introdução a Educação a Distância - Noções sobre CDDs e LMS;</li> <li>– Avaliação Crítica de Conteúdos Didáticos Digitais;</li> <li>– Como Elaborar Roteiros para CDDs;</li> <li>– O Uso Adequado de Quadros Tradicionais;</li> <li>– Noções sobre Quadros Interativos (Smartboards);</li> <li>– Conhecendo Retroprojetores e Projetores de Multimídia;</li> <li>– Como Elaborar Cartazes para a Sala de Aula e Posters para Eventos Científicos;</li> <li>– Como Elaborar Transparências de Forma Profissional;</li> <li>– Como Apresentar Adequadamente Projetos, Monografias, etc. com o Auxílio de Recursos Tecnológicos;</li> <li>– Como utilizar Câmeras de Vídeo e de Fotografia Para Projetos Educacionais;</li> <li>– Glossário Técnico de Vídeo e Fotografia;</li> <li>– Como Fotografar e Filmar Experiências e Atividades para Projetos Educacionais;</li> <li>– Como Editar Fotos Digitais (Photoshop para Professores);</li> <li>– Critérios para o Desenvolvimento de Vídeos Educacionais;</li> <li>– Como Editar Vídeos Educacionais (Movie Maker para professores);</li> <li>– Avaliação Crítica de Programas de Apresentação;</li> <li>– Como Elaborar Apresentações Profissionais (Powerpoint para Professores);</li> <li>– A Gramática da Multimídia (Os Principais Erros Cometidos por Usuários de Programas de Apresentação);</li> </ul>	

- Análise Crítica de Modelos de Projetos Interdisciplinares Utilizando Multimídia;
- Desenvolvimento de Produtos Multimídia (Projetos da Disciplina e Projeto Integrador);
- Apresentações de Projetos de Conclusão.

#### **Bibliografia Básica**

1. HUGH, Hewitt, Blog: entenda a revolução que vai mudar o seu mundo. Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2007.
2. MORAN, Jose Manuel. Novas Tecnologias e mediação pedagógicas. Campinas/SP: Papyrus, 2000

#### **Bibliografia Complementar**

1. BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de telejornalismo: os segredos da notícia na TV. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
2. BONÁSIO, Válder. Televisão – Manual de Produção e Direção. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2002.
3. PARTERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV – Manual de Telejornalismo. 2ª Ed. São Paulo: Campus. 2004.