



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Sousa			
CURSO: Licenciatura em Química			
DISCIPLINA: Leitura e Produção Textual		CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2023.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50 h/a	PRÁTICA: 0 h/a	EaD <sup>1</sup> : 0 h/a	EXTENSÃO: 0 h/a
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2,5 h/r			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Daliane Pereira do Nascimento			

EMENTA
--------

Estudo sistemático de estratégias para a compreensão, análise, reflexão e construção de textos orais e escritos coesos e coerentes, destacando as condições de textualidade e intertextualidade presentes nos diferentes usos da língua portuguesa no Brasil.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

**Geral:**

- Instrumentalizar o discente no uso das variedades linguísticas, de modo a torná-lo um leitor e produtor de diferentes textos.

**Específicos:**

- Entender os registros orais e escritos como instrumentos de comunicação e autorrealização;
- Compreender as diferenças basilares entre as linguagens oral e escrita e a contextualização dos seus usos;
- Interpretar diferentes tipos de gêneros textuais, destacando as suas ideias centrais e secundárias, articulando-as com os seus respectivos contextos;
- Expressar-se criativamente com base em temas e textos trabalhados em classe;
- Produzir e refletir acerca de diversos gêneros textuais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1. Linguagem e construção de sentidos

- A linguagem como forma de comunicação: concepção de língua, linguagem e fala;
- Variações linguísticas e preconceito linguístico;
- A norma-culta da língua portuguesa e o texto acadêmico científico.

### 2. Estratégias de leitura e interpretação de textos

- Características do processo de leitura: a) Analítico; b) Construtivo; c) Estratégico;
- Níveis de compreensão leitora: Literal, interpretativa e crítica;
- Modalidades discursivas: modalizadores; informações implícitas, pressupostos e subentendidos

### 3. Texto e os elementos da textualidade

- Concepção de texto;
- Mecanismos da textualidade;
- Coerência e coesão textual; Mecanismos da textualidade;
- Nova ortografia (acentuação, uso de algumas palavras e expressões etc.);
- Sintaxe (concordância verbal e nominal, regência verbo-nominal).

### 4. Gêneros textuais científicos

- Os gêneros textuais e as sequências tipológicas;
- Produção textual: o gênero acadêmico (fichamento, resumo e resenha e projeto de pesquisa).

### 5. O texto argumentativo

- Estratégias argumentativas;
- Uso dos operadores argumentativos e discursivos;
- Intertextualidade, polifonia no texto (citações e referências) e plágio;
- Análise e elaboração de artigos científicos.

## METODOLOGIA DE ENSINO

As atividades desenvolvidas na disciplina terão como objetivo principal o desenvolvimento das competências linguísticas através de aulas expositivas e dialogadas, debates, trabalhos individuais e/ou em grupos, pesquisas, atividades orais e escritas, bem como leituras programadas de textos diversos, estudos dirigidos e produção de gêneros acadêmicos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>
- Outros<sup>3</sup>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de análise crítico-interpretativa demonstrada na leitura e discussão dos textos da disciplina;
- Domínio na produção, revisão e reescritura de textos;
- Participação em seminários, trabalhos de pesquisa e nas atividades culturais;
- Avaliação escrita.

## ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

## BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico** – o que é, como se faz. 49.ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**: aprendendo a escrever, aprendendo a pensar. 16.ed. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2009.

KOCH, Ingedore V. e Travaglia, L.C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto. 1990.

Bibliografia Complementar:

MARTINS, Maria H. **O que é leitura**. 19. ed. São Paulo: Brasiliense. 1994.

ABAUURRE, Maria Luiza M.; ABAUURRE, Maria Bernadete M. **Um olhar objetivo para produções escritas**: analisar, avaliar, comentar. São Paulo: Moderna, 2002.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2016.

KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 14.ed. São Paulo: Pontes, 2011.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

## OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Daliane Pereira do Nascimento**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 06/03/2023 18:22:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 399108  
Verificador: 08c7c2cbc7  
Código de Autenticação:



Av. Pres. Tancredo Neves, S/N, Jardim Sorrilândia III, SOUSA / PB, CEP 58805-345

<http://ifpb.edu.br> - None