



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Sousa			
CURSO: Licenciatura em Química			
DISCIPLINA: Libras		CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2023.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA:	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Daniele Amanda Costa de Lima			

EMENTA

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Noções sobre os aspectos gramaticais, culturais e textuais da Libras a partir de vivências interativas nesta língua. Relação Língua de Sinais, educação e identidade Surda. Concepções dos aspectos metodológicos de ensino para surdos. Termos de química em Libras.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

- **OBJETIVO GERAL:**
 - Compreender os aspectos linguísticos da Libras em consonância à relação da língua de sinais com a comunidade surda brasileira.
- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 - Identificar a Libras como uma língua natural;
 - Caracterizar os aspectos relativos à cultura e à identidade surda;
 - Conhecer a história e as abordagens de ensino de surdos;
 - Refletir sobre as políticas públicas voltadas a surdos;
 - Praticar a comunicação em Libras com base em interações cotidianas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Língua Brasileira de Sinais e a legislação que a regulamenta;
2. Parâmetros linguísticos da Libras;
3. Cultura surda;
4. Identidade surda;
5. Educação de surdos e políticas públicas;
6. Alfabeto manual;
7. Uso e compreensão de sinais.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas, baseadas, sobretudo, na Libras, a fim de possibilitar o contato com a língua estudada, e respaldadas na leitura prévia dos textos indicados e nas atividades solicitadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares2
- Outros3: livros, equipamento para gravação e edição de vídeo, Moodle.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

A avaliação será realizada de maneira contínua, considerando o envolvimento nas temáticas discutidas e nas atividades sugeridas (individuais ou em grupo), o cumprimento destas, a originalidade, a pontualidade e as seguintes atividades avaliativas:

- i. Resolução de problema envolvendo a Libras;
- ii. Produção de vídeo sinalizado em Libras;
- iii. Interpretação de texto sinalizado em Libras;
- iv. Resolução de problema envolvendo a cultura e a identidade surda;
- v. Compreensão e sinalização simultâneas da Libras;
- vi. Resolução de problema envolvendo as políticas públicas para surdos.

A prova final será composta por uma atividade de interpretação textual em Libras.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Decreto N° 5.626, de 22 de dezembro de 2005.** Regulamenta a Lei N° 10.436, de 24 de abril de 2002.

KARNOPP, Lodenir Becker; KLEIN, Madalena; LUNARDI-LAZZARIN, Márcia Lise. **Cultura surda na contemporaneidade:** negociações, intercorrências e provocações. Canoas: ULBRA, 2011.

QUADROS, Ronice Muller de. KARNOPP, Lodenir Becker. **Estudos Linguísticos:** Língua de Sinais Brasileira, Porto Alegre. Artmed, 2004.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação e dos desportos. Secretaria de Educação Especial. **Saberes e práticas da inclusão:** dificuldades de

comunicação e sinalização: surdez. V. 7. Brasília: SEESP, 2004. ■

CAPOVILLA, Fernando Cesar; MAURICIO, Aline Cristina; RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Novo deit-libras**. 3. Ed. São Paulo: edusp, 2013. 2 v.

FERNANDES, Eulália. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LOPES, Maura Cordini. **Surdez e educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre a CULTURA SURDA**. Florianópolis: UFSC, 2008.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Daniele Amanda Costa de Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/03/2023 18:48:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 398353

Verificador: 2b6d62b2df

Código de Autenticação:



Av. Pres. Tancredo Neves, S/N, Jardim Sorrilândia III, SOUSA / PB, CEP 58805-345
<http://ifpb.edu.br> - None