

## PLANO DE DISCIPLINA

**COMPONENTE CURRICULAR:** Filosofia I

**CURSO:** Técnico em Eletrotécnica (Integrado)

**SÉRIE:** 1ª

**CARGA HORÁRIA:** 67 h (80 aulas)

**DOCENTE:** Cleyton Leando Galvão

### EMENTA

A Experiência Filosófica; As origens do pensamento filosófico; A linguagem humana; O trabalho, a alienação e o consumo. A Felicidade enquanto horizonte do viver

### OBJETIVOS DE ENSINO

#### Geral

Proporcionar ao aluno um primeiro contato com a filosofia e sua origem sociais e históricas. Compreender os fundamentos do que vem a ser o Humano nas dimensões do fazer e conviver.

#### Específicos

- ✓ Saber gerar perguntas e respostas propriamente filosóficas;
- ✓ Compreender a especificidade da disciplina de Filosofia em relação à Ciência, às Artes, às Religiões e ao Senso Comum;
- ✓ Compreender a dimensão do trabalho enquanto elaboração do mundo humano;
- ✓ Analisar as diferentes concepções de Felicidade e as inter-relações com a cultura brasileira.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	CONTEÚDO
UNIDADE 1	<b>1. A Experiência Filosófica:</b> 1.1 O que é Filosofia? 1.2 Como é que trabalha um filósofo? 1.3 Como são as perguntas filosóficas? 1.4 Respostas filosóficas: totalidade, radicalidade e rigorosidade.

UNIDADE 2	<p><b>2. As origens da Filosofia:</b></p> <p>2.1 A consciência mítica: o que é Mito?</p> <p>2.2 O nascimento da Filosofia;</p> <p>2.3 Os primeiros filósofos</p> <p>2.4 Natureza e Cultura:</p> <p>2.5 O que é o ser humano?</p> <p>2.6 O que é cultura?</p> <p>2.7 Comportamento humano e animal.</p>
UNIDADE 3	<p><b>3. Linguagem; Trabalho, alienação e consumo:</b></p> <p>3.1 O que é linguagem?</p> <p>3.2 Pensamento e Cultura;</p> <p>3.3 Trabalho humano;</p> <p>3.4 Ócio e negócio;</p> <p>3.5 O ritmo do trabalho e do consumo.</p>
UNIDADE 4	<p><b>1. Em Busca da Felicidade:</b></p> <p>4.1 O que é ser feliz?</p> <p>4.2 A felicidade segundo Aristóteles, Epicuro e os Estoicos.</p> <p>4.3 É impossível ser feliz sozinho?</p> <p>4.4 Amor erótico, amor fraterno e amor Platônico.</p>
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<p>Utilizar-se-á os seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas, atividades de leitura e escrita, textos xerografados para análise, pesquisa em grupo e/ou individual, exibição de filmes e músicas, trabalhos em grupo, estudo dirigido, práticas de produção textual, debates e exercícios contextualizados.</p>	
<b>AValiação DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM</b>	
<p>Crítérios de Avaliação: As avaliações seguirão critérios qualitativos e quantitativos.</p> <p>Periodicidade: até três avaliações, dentre qualitativas e quantitativas, ao longo de cada bimestre.</p> <p>A avaliação qualitativa consistirá em participação, integração e protagonismo do estudante nas aulas;</p> <p>A Avaliação quantitativa poderá ter os seguintes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados.</li> <li>- Estudo dirigido conceitual.</li> <li>- Exposição em grupos sobre as temáticas estudadas.</li> <li>- Avaliação escrita dissertativa.</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>	
<p>Quadro de pincel; Notebook, Data Show, Textos.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

**BÁSICA:**

ARANHA, M.L.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando: Introdução à Filosofia**. 5ª ed. São Paulo, Moderna, 2013.

**COMPLEMENTAR:**

CHAUÍ, Marilena. **Iniciação à Filosofia: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2010.

COTIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de filosofia**. 2Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

MEIER, Celito. **Filosofia: por uma inteligência da complexidade**. Belo Horizonte - MG: Pax, 2014.