

PLANO DE DISCIPLINA	
COMPONENTE CURRICULAR:	História Geral e do Brasil I
CURSO:	Técnico em Eletrotécnica (Integrado)
SÉRIE:	1ª
CARGA HORÁRIA:	67 h (80 aulas)
DOCENTE:	Rosemary Ramos Rodrigues
EMENTA	
Conhecimento Histórico: Conceitos; Pré-História; Idade Antiga: Oriente e Ocidente; Idade Média; Início da Idade Moderna.	
OBJETIVOS DE ENSINO	
Geral ❑ Analisar as diversas manifestações sociais e culturais da humanidade na chamada Pré-História, na Antiguidade, no Medievo e no início do período moderno. Específicos ❑ Discutir os principais conceitos que dão cor e vida à História. ❑ Discorrer sobre as formas de vida na Pré-História, na Antiguidade, no Medievo e no início do período moderno. ❑ Analisar as diversas expressões culturais ao longo da história. ❑ Compreender o surgimento da cidadania, da democracia e da república a partir de contextos históricos específicos. ❑ Perceber as diferenças e as semelhanças entre os tempos estudados e nosso tempo.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
❑ Princípio norteador do conceito de História: conceituação e problematização do tema na atualidade. ❑ A pré-história e as primeiras Civilizações - A evolução da espécie humana. - As comunidades primitivas - O trabalho e as primeiras descobertas e invenções - A organização da produção e a divisão social do trabalho ❑ As formações sociais da Antiguidade: Grécia e Roma - A organização do trabalho, as relações sociais e as políticas dominantes. - Os desenvolvimentos técnicos dos povos da Antiguidade. - A cidadania e a democracia dos gregos. - A república romana. - A escravidão como fundamento das relações sociais, econômicas e políticas dominantes na Antiguidade Clássica. - O racionalismo e o humanismo clássicos. - As manifestações culturais.	

- ❑ Do final da Antiguidade aos Tempos Medievais
 - A Idade Média: discussão do termo
 - A Igreja como pólo de unidade cultural
 - A terra como elemento de riqueza e a exploração do trabalho camponês
 - Os povos do Oriente: economia e sociedade
 - As relações políticas e religiosas
 - As inovações técnicas e as manifestações culturais.
- ❑ Tempos Modernos, o início
 - O humanismo e o Renascimento cultural
 - A expansão marítima europeia
 - As reformas religiosas
 - “Descoberta” do Novo Mundo

METODOLOGIA DE ENSINO

- ❑ Aula expositiva e dialogada;
- ❑ Aferição do conhecimento prévio do aluno;
- ❑ Leitura, análise e interpretação de textos (no sentido mais amplo do termo: em língua vernácula, pintados, imagéticos, fílmicos...);
- ❑ Pesquisa temática sobre o conteúdo;
- ❑ Pesquisa conceitual;
- ❑ Pesquisa temática e de fontes históricas;
- ❑ Produção de textos;
- ❑ Debate sobre as temáticas abordadas.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

- ❑ Produção de mini-textos a partir dos conteúdos trabalhados;
- ❑ Estudo dirigido em grupo e/ou individual;
- ❑ Exposição de grupos sobre temáticas estudadas;
- ❑ Avaliação escrita dissertativa;
- ❑ Avaliação qualitativa: desempenho e participação das aulas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ❑ Livros
- ❑ Documentos escritos
- ❑ TV
- ❑ DVD
- ❑ Computador
- ❑ Internet
- ❑ Aparelho de som
- ❑ Dicionários vernaculares e especializados
- ❑ Livros didáticos
- ❑ Enciclopédias
- ❑ Revistas e jornais

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Leticia Fagundes de. **Conexões com a História** – das origens do homem à conquista do Novo Mundo, Vol. 1. São Paulo: moderna, 2010.

Bibliografia Complementar:

AQUINO e outros. **História das Sociedades:** das Comunidades Primitivas às Sociedades Medievais. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. **História das cavernas ao Terceiro Milênio.** São Paulo: Moderna, 2005.