

## PLANO DE DISCIPLINA

**COMPONENTE CURRICULAR:** Português e Literatura Brasileira II

**CURSO:** Técnico em Eletrotécnica (Integrado)

**SÉRIE:** 2ª

**CARGA HORÁRIA:** 100 h (120 aulas)

**DOCENTE:** Zuila Kelly Costa Couto

### EMENTA

A língua portuguesa como processo de comunicação e de socialização. Desenvolvimento de técnicas de expressão oral e escrita na modalidade culta e formal do português. A gramática normativa. Estudos Morfológicos: Classificação das palavras; estudos das classes de palavras; estudo das classes de palavras segundo a G.T. e de suas relações dentro do texto. Valor semântico das palavras em variados gêneros textuais. Movimentos literários no Brasil republicano. Modos de organização discursiva.

### COMPETÊNCIAS

- Compreender a língua materna como instrumento de comunicação humana;
- Confrontar pontos de vista observáveis na construção de diferentes gêneros textuais;
- Aprimorar competências linguísticas necessárias à leitura, compreensão, interpretação e produção de textos, considerando diferentes contextos de produção e de recepção.

### OBJETIVOS DE ENSINO

#### Geral

- Análise dos aspectos fonológicos e morfológicos; conhecimento e reconhecimento dos vários estilos literários numa visão histórico-evolutiva e crítica e exploração de leitura para a compreensão literal, interpretativa e crítica dos diversos tipos de textos.

#### Específicos

1. Compreender, na leitura do texto escrito o significado, as relações dos fatos elaborados, estabelecendo relação com outros textos e seu universo de referência (de acordo com as condições de produção/recepção);
2. Ler, interpretar e reconhecer diferentes gêneros textuais (literários, jornalísticos, técnico-científicos, instrucionais, epistolares, humorísticos, publicitários, digitais, etc.) associando-os às sequências discursivas básicas (narração, exposição, argumentação, descrição e injunção);
3. Comparar o estabelecimento de diferentes relações de sentido;
4. Produzir textos com coerência e coesão, considerando as condições e especificidades da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função do projeto textual;
5. Reconhecer a língua materna como veículo de participação social e

geradora de significação que contribui para documentação e legitimação da cultura através dos tempos;

6. Estabelecer relações entre a leitura e a interpretação de produções literárias e a compreensão dos problemas e das transformações sociais nos diferentes momentos históricos;

7. Compreender conceitos das linguagens tecnológicas que facilitem a interpretação das atividades curriculares;

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### 1. Morfossintaxe

#### 1.1 Classes Gramaticais

- Substantivo
- Adjetivo
- Artigo
- Numeral
- Pronome
- Verbo
- Preposição
- Conjunção
- Advérbio

#### 1.2 Sintaxe

- Estrutura do Período Simples
- Termos essenciais
- Termos integrantes
- Termos acessórios

### 2. Literatura Brasileira

- Romantismo
- Realismo,
- Naturalismo
- Parnasianismo
- Simbolismo

### 3. Produção Textual

- Texto Narrativo (verossimilhança, construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, conto e crônica);
- Texto Descritivo (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica);
- Texto Dissertativo (argumentação, ponto de vista, ambiguidade, análise literária);
- Técnica de resumo.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas;

Resumos;

Pesquisas;

Estudo de textos diversos/interpretação de textos;

Trabalhos dirigidos;

Debates.

## **AValiação DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM**

- Produção textual;
- Trabalho em grupo;
- Trabalho individual;
- Simulados;
- Testes escritos;
- Exercícios avaliativos;
- Seminários;
- Pesquisas via internet;
- Desempenho e participação nas aulas.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro e pincel;
- Computador, Data show;
- Livro Didático;
- Filmes: “Memórias Póstumas” (2001); O Alienista (1993) – tema explorado: Obra de Machado de Assis;
- Revistas, jornais, músicas;
- Simulados de provas do Enem e vestibulares.

### BIBLIOGRAFIA

#### **Bibliografia Básica:**

ABAURRE, Maria Luiza. PONTARA, Marcela. **Português: contexto, interlocução e sentido**. Volume 2. São Paulo: Moderna, 2010.

AMARAL, Emília. **Novas palavras: 2º ano**. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013.

BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CEREJA, William Roberto. **Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura**. Ensino médio. 2. ed. São Paulo: Atual, 2012.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens 2**. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

NICOLA, José de. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1998.

#### **Bibliografia Complementar:**

AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2 ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em Prosa Moderna**. 26 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

SILVA, Ezequiel Theodoro (org.). **Leitura na escola**. São Paulo: ALB, 2008.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 4 ed. São Paulo: Contexto, 1992.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e Interação: uma proposta para o ensino da gramática no 1º e 2º graus**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2000.