

**Tabela de horários Instrumento Musical**  
SUBSEQUENTE 2020.2 (ensino remoto)

**Disciplinas em formato CONTÍNUO**

**1º semestre**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>18h20</b>	Instrumento I (a confirmar com o docente específico da habilitação)	Canto Coral I (Vinicius Amaral)		Estética e Filosofia da Arte (Erika Belem)	
<b>19h10</b>					
<b>19h40</b>		Teoria e Percepção I (Gilvanildo Sena)		História da Música Ocidental (Teresa Cristina)	
<b>20h30</b>					

**2o semestre**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>18h20</b>		Teoria e Percepção II (Gilvanildo Sena)	Música, Tecnologia e Inovação (Lindberg Luiz)	Canto Coral II (Lindberg Luiz)	
<b>19h10</b>					
<b>19h40</b>		Instrumento II (a confirmar com o docente específico da habilitação)	História da Música Brasileira (Isabella Perazzo)	Música, Trabalho e Sociedade (Carla Betania)	
<b>20h30</b>					

**3º semestre**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>13h30</b>	Prática em Conjunto I (Vinicius)	Harmonia Tonal (Alessandro Novo)	Instrumento III (a confirmar com o docente específico da habilitação)		
<b>14h20</b>					
<b>14h50</b>	Português Literário (Bruna Cunha)	Teoria e Percepção III (Gilvanildo Sena)			
<b>15h40</b>					
<b>16h10</b>	Projetos Musicais (Italan Carneiro)	Empreendedorismo e Produção Musical (Isabella Perazzo)			
<b>17h</b>					

**4º semestre**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>13h30</b>		Língua Inglesa (Anna Libia)	Instrumento IV (a confirmar com o docente específico da habilitação)	Prática de Conjunto II (Vinicius Amaral)	
<b>14h20</b>					
<b>14h50</b>		Percepção IV (Juliana Mendonça)		Harmonia Funcional e Improvisação (Adriano Caçula)	
<b>15h40</b>					
<b>16h10</b>		Introdução à Pedagogia do Instrumento (Italan Carneiro)		Audição e Crítica (Teresa Cristina)	
<b>17h</b>					