

Filosofia I

PLANO DE DISCIPLINA	
COMPONENTE CURRICULAR: Filosofia I	
CURSO: Técnico em Segurança do Trabalho (Integrado)	
SÉRIE: 1ª	
CARGA HORÁRIA: 67 h (80 aulas)	
DOCENTE:	
EMENTA	
A Experiência Filosófica; As origens do pensamento filosófico; A linguagem humana; O trabalho, a alienação e o consumo. A Felicidade enquanto horizonte do viver.	
OBJETIVOS DE ENSINO	
Geral Proporcionar ao aluno um primeiro contato com a filosofia e sua origens sociais e históricas. Compreender os fundamentos do que vem a ser o Humano nas dimensões do fazer e conviver.	
Específicos <ul style="list-style-type: none">✓ Saber gerar perguntas e respostas propriamente filosóficas;✓ Compreender a especificidade da disciplina de Filosofia em meia à Ciência, às Artes, às Religiões e ao Senso Comum;✓ Compreender a dimensão do trabalho enquanto elaboração do mundo humano;✓ Analisar as diferentes concepções de Felicidade e as inter-relações com a cultura brasileira.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
UNIDADE	CONTEÚDO
UNIDADE 1	1. A Experiência Filosófica: 1.1 O que é Filosofia? 1.2 Como é que trabalha um filósofo? 1.3 Como são as perguntas filosóficas? 1.4 Respostas filosóficas: totalidade, radicalidade e rigorosidade.

<p style="text-align: center;">UNIDADE 2</p>	<p>2. As origens da Filosofia: 2.1 A consciência mítica: o que é Mito? 2.2 O nascimento da Filosofia; 2.3 Os primeiros filósofos 2.4 Natureza e Cultura: 2.5 O que é o ser humano? 2.6 O que é cultura? 2.7 Comportamento humano e animal.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDADE 3</p>	<p>3. Linguagem; Trabalho, alienação e consumo: 3.1 O que é linguagem? 3.2 Pensamento e Cultura; 3.3 Trabalho humano; 3.4 Ócio e negócio; 3.5 O ritmo do trabalho e do consumo.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDADE 4</p>	<p>4. Em Busca da Felicidade: 4.1 O que é ser feliz? 4.2 A felicidade segundo Aristóteles, Epicuro e os Estoicos. 4.3 É impossível ser feliz sozinho? 4.4 Amor erótico, amor fraterno e amor Platônico.</p>
METODOLOGIA DE ENSINO	
<p>Utilizar-se-á os seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas, atividades de leitura e escrita, textos xerografados para análise, pesquisa em grupo e/ou individual, exibição de filmes e músicas, trabalhos em grupo, estudo dirigido, práticas de produção textual, debates e exercícios contextualizados.</p>	
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	
<p>Critérios de Avaliação: As avaliações seguirão critérios qualitativos e quantitativos.</p> <p>Periodicidade: até três avaliações, dentre qualitativas e quantitativas, ao longo de cada bimestre.</p> <p>A avaliação qualitativa consistirá em participação, integração e protagonismo do estudante nas aulas; A Avaliação quantitativa poderá ter os seguintes formatos:</p>	

- Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados.
- Estudo dirigido conceitual.
- Exposição em grupos sobre as temáticas estudadas.
- Avaliação escrita dissertativa.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro de pincel; Notebook, Data Show, Textos.

BILIOGRAFIA

BÁSICA:

ARANHA, M.L.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando: Introdução à Filosofia**. 5ª ed. São Paulo, Moderna, 2013.

COMPLEMENTAR:

CHAUÍ, Marilena. **Iniciação à Filosofia: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2010.

COTIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de filosofia**. 2Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

MEIER, Celito. **Filosofia: por uma inteligência da complexidade**. Belo Horizonte - MG: Pax, 2014.